CIMOC

Nº 168

LA REVISTA DE COMICS

450 ptas.

LA BRUJA DE ABRIL

Ray Bradbury
Jon j. Muth

EL DIARIO AZUL

André Juillard
(ALPH-ART al mejor álbum. Angoulême '95)

LOS LOBOS DE SAN AUGUSTO

La última aventura de HELLBOY

Mike Mignola

NORMA Editorial

PĀGINA DOS

Es indiscutible que la revista CIMOC, por muchos motivos, es uno de los principales foros de la historieta española. Con todas sus consecuencias y por mucho que la crisis apriete.
Por ese motivo no debería sorprender que vayamos a iniciar una etapa donde nuevos valores, firmas cargadas de fuerza, buen hacer y mejores aspiraciones, tengan una presencia mucho más continuada.
La primera consecuencia del mensaje de estas líneas ya tiene nombre: REALIDAD VIRTUAL. Se trata de la "ópera prima" de **Antonio García**, quien no sólo ha contado con nuestro apoyo, sino que ahora verá su obra publicada en nuestra revista a partir del próximo número, amén de una exposición que se hará presente en todas las librerías de NORMA Comics de forma itinerante.
Pero ahí no entramos en un punto final, pues la historia de CIMOC siempre ha estado llena de jóvenes valores a quienes quisimos darles una oportunidad. De este modo, si todavía no os conocemos, recibid estas líneas como una bienvenida anticipada a estas páginas, donde siempre tendréis una mano amiga dispuesta a atenderos.
Eso sí, tal como reza al pie de los créditos de esta página, recordad que no debéis enviar originales para considerar. Remitid fotocopias a nuestra Redacción y no os preocupéis por la calidad de reproducción de los dibujos, pues lo importante es que enviéis una copias que sugieran la idea general. Si la idea es buena, lo demás llega por propia inercia.
Ahora, os toca decidir a vosotros.
Nosotros, como siempre, permaneceremos a la espera.

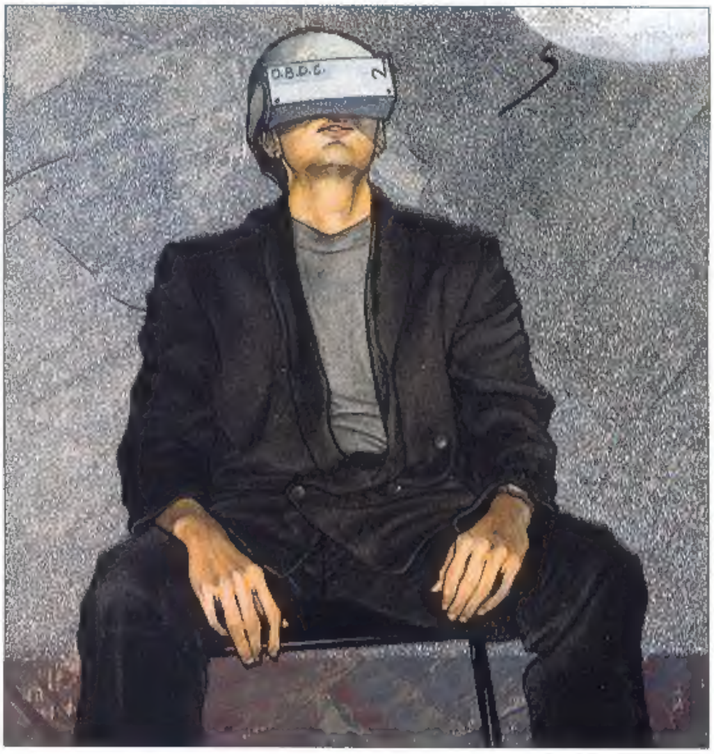
Portada:
Jon J. Muth

3 **LA BRUJA DE ABRIL**
RAY BRADBURY y JON J. MUTH
Si la magia se convierte en algo cotidiano y el amor es algo casi sobrenatural, entonces estamos hablando de Cecy Elliot, una adolescente que conoce muy poco del mundo exterior y a quien la primavera le ha despertado la curiosidad.

12 **LINTERNA MÁGICA**
T.B., F.J.M., E.U. y O.V.

15 **BUD O'BRIEN**
Demasiado perfume
SEGURA y ORTIZ
El trabajo parecía sencillo, y el "mariquita" del cliente tenía la pinta de ser inofensivo. Pero cuando hay dólares por medio, nada es lo que parece.

26 **EL DIARIO AZUL**
ANDRÉ JUILLARD
Alph-Art '95 a la mejor obra francesa del Festival Internacional de Angoulême. Un drama urbano del popular dibujante de LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN quien guioniza y dibuja esta historia ambientada en París.



REALIDAD VIRTUAL, de Antonio García

38 **HELLBOY**
Los Lobos de Saint August
MIKE MIGNOLA
Uno de los mayores éxitos del cómic americano comienza su saga más reciente en nuestras páginas. El mejor investigador de lo paranormal viaja a una pequeña villa del norte de Europa para intentar dilucidar un misterioso mito entorno a una Iglesia abandonada.

48 **OMNIMAX**
TOMÁS PARDO

51 **LA BALADA DE LAS LANDAS PERDIDAS**
Blackmore
DUFAUX y ROSINSKI
Los ejércitos han entrado en batalla. Las fuerzas del mal comienzan a invadir las tierras que fueran del señor desaparecido señor feudal conocido como El Lobo Blanco. Pero ahora su hija Sioban reaparece junto con un ejército de muertos vivientes: el ejército de los fieles guerreros que cayeron junto a su padre en el campo de batalla.

64 **LECTORES**
PROF. SIGRID

Director: Rafael Martínez. **Redacción:** F. Javier Marturet. **Maquetación y montaje:** Joan Redolad. **Producción:** Flor Castellanos y Marià Martí. **Traducción:** Enrique Sánchez Abulí. **Rotulación:** Fernando Fernández y J.M.Martí. **Distribuye:** COEDIS, S.A. Tel. (93) 680 03 60. MOLINS DE REI (Barcelona). **Imprime:** Litografía Roses, Gavà (Barcelona). **ISBN:** 84-85475-01-1. **Depósito legal:** B-9384-81.

© by Byron Preiss Visual Publications, Inc./Jon J. Muth, Casterman, Antonio Segura y José Ortiz, Mike Mignola, Dargaud y Norma Editorial. La historia "La bruja de abril" fue publicada originalmente como relato en The Saturday Evening Post, © 1952, renewed 1980 by Ray Bradbury. Todos los derechos reservados.

NORMA Editorial, S.A. Passeig de Sant Joan, 22. 08010-Barcelona. Tel. (93) 232 62 12. Fax int. (343) 231 26 99 (Barcelona). **Por temor al extravío de originales, aconsejamos el envío de fotocopias para su consideración. La redacción declina toda responsabilidad en caso de pérdida o extravío de los originales no solicitados. Edición española:** 6/95

▲ **Historia: Ray Bradbury** ▲ **Adaptación y Dibujos: Jon J. Muth**

"QUÉ RAROS SOMOS. DORMIMOS DE DÍA Y VOLAMOS DE NOCHE, COMO COMETAS NEGROS PRESAS DEL VIENTO. SI QUEREMOS, PODEMOS DORMIR EN TOPOS EN INVIERNO, BAJO LA TIBIA TIERRA. YO PUEDO VIVIR EN CUALQUIER COSA: GUIJARRO, AZAFRÁN O MANTIS RELIGIOSA. PUEDO DEJAR ATRÁS MI CUERPO HUESUDO Y SALIR EN BUSCA DE AVENTURAS CON MI MENTE..."
"¡AHORA!"
EL VIENTO SE LA LLEVÓ POR SOBRE CAMPOS Y PRADOS.
EN LA NOCHE PRIMAVERAL, JUNTO A UNA GRANJA, UNA MUCHACHA DE NO MÁS DE DIECINUEVE AÑOS, CANTABA MIENTRAS SACABA AGUA DE UN POZO. CECY CAYÓ AL POZO... EN FORMA DE HOJA...

FUE TIERNO MUSGO EN EL HONDO DEL POZO Y LUEGO GOTA DE AGUA, QUE ALGUIEN SE LLEVÓ A LOS LABIOS. Y DE PRONTO CECY SE ENCONTRÓ MIRANDO DESDE LOS OJOS DE LA JOVEN DEL POZO.
¿QUIÉN ME HABLA?
"EL VIENTO."
¿EL VIENTO?
"¿CÓMO TE LLAMAS?"
ANN LEARY. PERO, ¿POR QUÉ HABLO EN VOZ ALTA?
"ANN, ANN, ANN, VAS A ENAMORARTE."
¡ANN!
¿ERES TÚ, TOM?
¡PUES CLARO!
¡NO QUIERO HABLAR CONTIGO!
¿QUÉ?
¡MIRA LO QUE HAS HECHO!
¡MIRA LO QUE ME HAS HECHO HACER!

CECY SE LAS ARREGLÓ PARA, CON VOZ DE VENTRÍLOCUO, HABLAR POR BOCA DE ANN.
¡GRACIAS!
¿ESTÁS DE MAL HUMOR?
¡CONTIGO NO!
NO SÉ. ME HE VUELTO LOCA. ¡VETE!
¿HAS CAMBIADO DE PARECER? ¿VENDRÁS CONMIGO AL BAILE DE ESTA NOCHE? ES ESPECIAL. LUEGO TE DIRÉ POR QUÉ.
¡NO!
"¡SÍ! NUNCA HE BAILADO. NUNCA HE LLEVADO UN BESTIDO LARGO. QUIERO IR. QUIERO BAILAR TODA LA NOCHE. NUNCA HE SABIDO LO QUE ES IR A BAILAR."
SÍ. NO SÉ POR QUÉ, PERO IRÉ CONTIGO ESTA NOCHE, TOM.
"MIS PADRES NO ME DEJARON IR. PERROS, GATOS, LANGOSTAS, HOJAS, HE SIDO DE TODO EN ESTE MUNDO, PERO NO MOZA EN UN BAILE NOCTURNO. ¡OH, POR FAVOR, HEMOS DE IR A ESE BAILE!"

"¡QUÉ NOCHE MÁS BONITA!"
¡QUÉ NOCHE MÁS BONITA!
TE NOTO RARA. NO ERES LA ANN LEARY DE SIEMPRE.
"¡NO, CLARO QUE NO!"
TE NOTO MUY DIFERENTE.
¿EN QUÉ?
EN TUS OJOS. NO SON COMO ANTES.
"¿ME PUEDES VER?"
SÍ.
UNA PARTE TUYA ESTÁ AQUÍ Y OTRA NO.
¿POR QUÉ HAS VENIDO CONMIGO?
NO QUERÍA VENIR.
PERO VINISTE.
"VINE."

ANN, ANN, YO TE QUERÍA, YA LO SABES. PERO ERES MUY VOLUBLE Y YO NO QUIERO SUFRIR.
DA IGUAL. SOMOS MUY JÓVENES.
"NO. NO QUISE DECIR ESO."
¿QUÉ QUIERES DECIR?
NO LO SÉ.
"YO SÍ. ERES ALTO Y EL HOMBRE MÁS GUAPO DEL MUNDO. NO OLVIDARÉ NUNCA ESTA NOCHE QUE HE PASADO A TU LADO."
PUEDE.
TAN PRONTO DICES UNA COSA COMO DICES LO CONTRARIO. ME HACÍA TANTA ILUSIÓN IR CONTIGO AL BAILE COMO ÍBAMOS ANTES. ESTA MAÑANA, JUNTO AL POZO TE NOTÉ CAMBIADA. YA NO ERAS LA MISMA.
HABÍA ALGO NUEVO Y GRATO EN TI. TU MANERA DE MIRAR. ALGO EN TU VOZ, QUE HIZO QUE VOLVIERA A ENAMORARME DE TI.
"¡DE ELLA NO! ¡DE MÍ!"
PERO ENAMORADO DE TI, SÉ QUE VOLVERÉ A SUFRIR.
"¡NO! ¡NO! ¡DÍSELO POR MÍ! DILE QUE LE QUERRÁS CON TODA TU ALMA!"

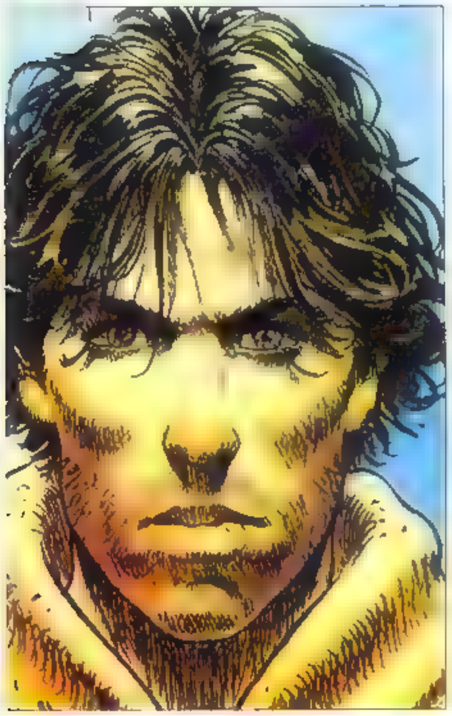
ME VOY LEJOS. HE CONSEGUIDO TRABAJO A UNOS 200 KM. DE AQUÍ. ¿ME ECHARÁS DE MENOS?
SÍ.
"SÍ."
¿ME DAS UN BESO DE ADIÓS?
"SÍ. ES A MÍ A QUIEN VES EN SUS OJOS. Y SI ELLA NO TE QUIERE, YO SÍ QUE TE QUIERO."
POR UN MOMENTO CREÍ... OLVÍDALO. ¿TE LLEVO A CASA?
BUENO.
Y CECY, MIRANDO CAMPOS Y PRADOS, PENSÓ: "CÓMO ME GUSTARÍA ESTAR CON ÉL PARA SIEMPRE. SI ÉL ME ACEPTARA, DEJARÍA DE IR DE AQUÍ PARA ALLÁ EN LAS NOCHES DE PRIMAVERA. ME BASTARÍA CON TENERLE A MI LADO."
OYE, TOM, SI ALGUNA VEZ PASAS POR MELLIN TOWN, ILLINOIS, QUE ESTÁ A POCOS KILÓMETROS DE AQUÍ, ¿TE IMPORTARÍA IR A VER A UNA AMIGA MÍA?
¿POR QUÉ?
ES UNA BUENA AMIGA. LE HE HABLADO DE TI. LLEVO ENCIMA SU DIRECCIÓN. TE LA VOY A DAR.

Cecy Elliot
12 Willow Street
Mellin Town
Illinois
AQUÍ ESTÁ. ¿LA ENTIENDES?
¿IRÁS A VERLA UN DÍA?
SÍ, IRÉ.
PROMÉ-TELO.
¿QUÉ TIENE QUE VER CON NOSOTROS? ¿POR QUÉ INSISTES TANTO?
"¡PROMÉTELO, POR FAVOR!"
ANTES DE IRME...
"... SOY YO QUIEN TE BESA."

"¿TOM? ¿TODAVÍA GUARDAS LA DIRECCIÓN, TOM? ¿IRÁS A VISITARME UN DÍA? ¿SABRÁS RECONOCERME? ¿ME MIRARÁS A LA CARA Y RECORDARÁS DÓNDE FUE QUE ME VISTE POR ÚLTIMA VEZ Y TE DARÁS CUENTA DE QUE ME QUIERES COMO YO A TI, CON TODA MI ALMA?"

FIN

LINTERNA MÁGICA



LA ESTRELLA POLAR: En medio del cielo, de Delaby y Dellisse

Nueva saga medieval para C.E.C.

Este mes, los amantes de las buenas novelas gráficas y en especial de los temas medievales, tendrán la oportunidad de descubrir a dos nuevos talentos: **Phillip Delaby** y **Luc Dellisse**. Ellos son los responsables del álbum EN MEDIO DEL CIELO, primero de la saga LA ESTRELLA POLAR.

En esta ocasión, se narra la aventura de un joven ex combatiente fiel a la corona que visita de incógnito un monasterio para intentar convencer progresivamente al Abad de que no cese de apoyar económicamente al Rey de Francia económicamente. Pero algo extraño sucede en la abadía: desde hace un tiempo vienen sucediendo una serie de asesinatos... y existe la convicción de que el mismísimo Lucifer se encuentra detrás de estas muertes.

DÍAS DE JUEGO

Hace pocos Cimocs, nos hacíamos eco de la celebración de la GenCon, convención dedicada a los juegos de simulación en general y al rol en particular, y que tuvieron como marco incomparable las Drassanes de Barcelona. Visto el resultado, más que positivo si tenemos en cuenta la respuesta popular, es bastante probable que los organizadores decidan repetir la experiencia este año y por las mismas fechas, aunque seguramente el espacio escogido será mayor para poder dar cabida a más actividades y más público.

Ésta es, sin duda, una buena noticia para el sector del rol (aficionados y profesionales) que, hasta el año pasado, sufría una pertinaz sequía de jornadas específicas a nivel nacional. Todo buen aficionado al cómic debería conocer la importancia que tienen este tipo de convenciones para mantener viva y saludable cualquier actividad: nuestra/vuestra referencia más cercana es, sin duda, el concurrido Saló.

Prueba de la excelente salud que atraviesan los juegos de simulación es la celebración, por segundo año consecutivo, de **DIA DE JOC**. Estas jornadas, promovidas por la empresa JOC Internacional y organizadas por Ludic 3, tendrán lugar los próximos días 31 de marzo, 1 y 2 de abril, en las Cotxeres de Sants (C/ Sants, 79-81). Los organizadores prevén la asistencia de más de treinta clubs de toda España, y a tal efecto han previsto un servicio de alojamiento y un sinfín de actividades para mantener a todo el mundo entretenido. Entre ellas, la celebración de torneos (por ejemplo, uno de **Magic**), mesas redondas, cursos sobre juegos de rol, proyección de películas y un rol en vivo. Todo ello con un tema común: el terror. El precio de una entrada será de 400 ptas. y el del abono a los tres días será de 600 (bastante módico con los tiempos que corren).

Para finalizar, deciros que para los aficionados al cómic también es vuestra cita, pues **NORMA** hará acto de presencia y acudirá al evento. ¿Quién sabe las sorpresas que os preparamos...?

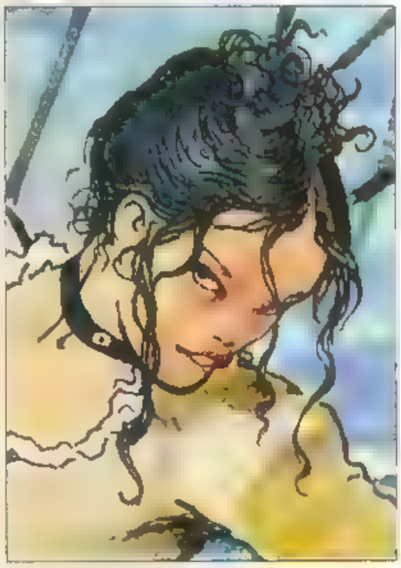
Nos vemos en... **¡DIA DE JOC!**

Ernest Urdi

Novedades NORMA

• **EL GAUCHO** (Col. C.E.C., nº 121). La popular obra de **Hugo Pratt** y **Milo Manara** aparecerá por fin en castellano. Toda una epopeya entorno a la aventura de un joven tambor de la armada inglesa, una prostituta irlandesa y un grupo de amigos en el "Nuevo Mundo".

• **THORGAL: La marca de los desterrados** (Col. Pandora, nº 55). Cuando Thorgal ya ha olvidado todo lo relacionado con su vida anterior, e incluso se cree otra persona llamada Baniss, el guionista **Van Hamme** y el dibujante **Rosinski** comienzan a elaborar una nueva trama entorno al popular vikingo llegado de las estrellas.



EL GAUCHO, de Pratt y Manara

• **ALEF THAU: La Puerta de la Verdad** (Col. Alef-Thau, nº 7). Nuevo álbum de la saga cósmica-onírica creada por el guionista **Alejandro Jodorowsky** y el dibujante **Arno**.

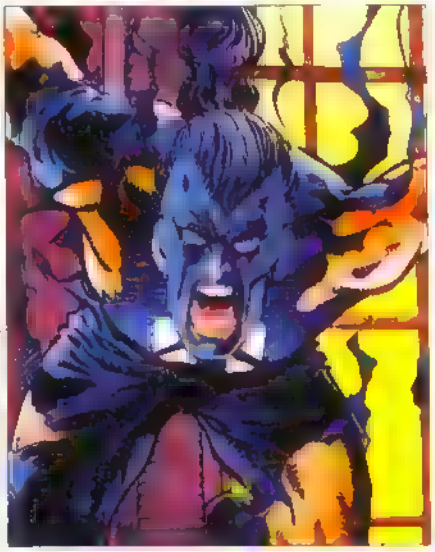
• **MARTHA WASHINGTON GOES TO WAR**. Nueva serie limitada de 5 números perteneciente al sello americano LEGEND, realizada por **Frank Miller** (guión) y **Dave Gibbons** (dibujos). Esta saga está protagonizada por los mismos personajes de la miniserie prestigio GIVE ME LIBERTY, que ya publicara hace unos años NORMA dentro de su colección Made in USA.

• **NINJAK**. Serie regular de la nueva línea editorial VALIANT. El guionista y creador **Mark Moretti** y el dibujante **Joe Quesada** nos presentan a un ninja moderno y multimillonario que, por medio de una venganza personal, se ve enfrentado a una poderosísima organización mafiosa.

• **X-O MANOWAR**. Serie regular de la nueva línea editorial VALIANT. Especial nº 0 en el que **Bob Layton**, **Jorge González** y **Joe Quesada** nos presentan a un nuevo tecnoguerrero del siglo XX... ¡pero nacido en plena caída del Imperio Romano!

• **SHADOWMAN**. Serie limitada de 4 números. Los guionistas **Jim Shooter** y **Steve Englehart** junto con el dibujante **David Lapham** nos presentan al personaje creado por **Bob Layton** en una miniserie del universo VALIANT que difícilmente pasará inadvertida.

• **STAR WARS/RELATOS DE LOS JEDI: El alzamiento de Freedon Nadd**. Miniserie de dos números escrita por el especialista **Tom Veitch**, donde los personajes presentados en la anterior miniserie de "Relatos de los Jedi". En esta ocasión, los dibujantes son **Tony Akins** y **Denis Rodier**, mientras que las portadas vuelven a ser obra del magnífico ilustrador **Dave Dorman**.



SHADOWMAN, de Shooter y Lapham

LINTERNA MÁGICA

Nueva novela gráfica de STREET FIGHTER

Este mes y coincidiendo con el estreno de la película STREET FIGHTER, la colección Made in USA ofrece un volumen en formato prestigio de 72 páginas, con una aventura protagonizada por los personajes del popular videojuego.
Esta novela gráfica está guionizada por LEN STRAZESKI y dibujada por DON HILLSMAN.

Tercera serie de Trading Cards "DRAGON BALL"

Ya se encuentran a la venta en librerías especializadas **la tercera serie de Rami Cards de Dragon Ball** que edita NORMA Editorial. Esta nueva serie consta de 25 nuevas ramis, donde aparecen los últimos personajes de la popular serie de animación nipona.

Dossier definitivo de DRAGON BALL

Acaba de aparecer a la venta un álbum lujosamente encuadernado en el que se recopilan todos los datos, anécdotas, producciones y, en definitiva, cuanto se pudiera desear conocer sobre la popular serie DRAGON BALL del dibujante japonés AKIRA TORIYAMA.
Este libro, editado por el Estudio INU, se encuentra a la venta en librerías especializadas, está editado lujosamente en rústica, consta de 64 páginas en blanco y negro con un papel de alta calidad y su P.V.P. es de 875 ptas.

HIJOS DEL SOL NACIENTE

VIDEO GIRL AI, nº 14, de MASAKAZU KATSURA Esta noche Nobuko ha decidido dar el gran paso y quedarse a dormir en casa de su amado Yota. Debido a la poca experiencia de ambos, vencer la timidez y acostarse juntos les supone un gran esfuerzo, pero al final lo consiguen entre sudores y temblores... Sin embargo, la desconcertada Ai Amano corre una suerte bien distinta, y se encuentra caminando sola por la ciudad, empapada por la lluvia y sin saber qué hacer... Su única esperanza es Yota, y consigue llamarle cuando éste se encontraba en un cálido momento... ¿Irá nuestro protagonista a buscar a Ai o preferirá seguir complaciendo a Nobuko?

CITY HUNTER nº 12, de TSUKASA HOJO. Yumiko, una de las actrices más populares del momento, corre peligro de ser asesinada durante el rodaje de su última película. Para evitarlo, han contratado al mejor detective de la ciudad -y el más cachondo-, que además es un gran fan de la artista. Tras protagonizar diversos percances, Ryo Saeba se pone realmente serio ante el rodaje de la próxima toma... Yumiko deberá salir de una casa en llamas sin doble, lo que supondrá una ocasión ideal para que el asesino cumpla su labor. Para su desgracia, Ryo está allí para impedirlo... ¿o no?
Última entrega de la más famosa obra de TSUKASA HOJO. Hubiera sido un crimen dejar a los lectores con la miel en la boca y cortar la colección, así que ésta seguirá el mes que viene en un número 13 que aliviará a sus miles de seguidores.

ORANGE ROAD nº 12, de IZUMI MATSUMOTO. Kyosuke se encuentra en otro de sus grandes dilemas... ¿Quién demonios es Shu? Un chico que responde a este nombre está llamando constantemente a Madoka, y al parecer se ven a menudo... Además, ella está muy contenta últimamente y sale muy pronto de trabajar. ¿Estará saliendo con ese tal Shu? Kyosuke está dispuesto a llegar hasta el final, y acude al lugar en donde han concertado su última cita... y será allí donde no podrá creer lo que verán sus ojos.
Último número de la primera parte de esta popular colección. Debido a la gran acogida del público, la serie continuará al mes siguiente en un número 13 y con un diseño completamente renovado, al igual que sus hermanos CITY HUNTER y VIDEO GIRL Ai.

BATEADORES nº 6, de MITSURU ADACHI. Kaori sigue empeñada en conseguir salir con Kazuya, y para lograrlo se relaciona con sus seres más próximos: Tatsuya y Minami. Mientras uno le quita ánimos y le da pocas esperanzas, la otra la incita a salir con él, puesto que le declara que entre ella y Kazuya no existe nada más que una gran amistad de infancia. Al final la cosa sale bien, y Kazuya acepta encantado la proposición de salir juntos, aunque de momento sea sólo como amigos. El que no está tan contento es Tatsuya, que en una de sus habituales irresponsabilidades rompe unos prismáticos prestados... ¡de más de 30.000 ptas! y que deberá pagar como pueda si no quiere que su dueño le haga añicos.

SILENT MOBIUS nº 4, de KIA ASAMIYA. Nami sigue intentando superar la dura prueba que sus propios antepasados vivieron antaño... y por suerte logra salir airosa con la ayuda de su espada sagrada, que la acepta como su nueva dueña. Por otro lado, Kiddy Phenil, la fortachona del AMP, se enfrenta al hombre que hace años trastocó cruelmente su vida: Alambre. Ahora continúa su racha de crímenes y Kiddy está dispuesta a obtener venganza... y si es dolorosa, mejor. Lo que no sabe es que a pesar de los años transcurridos, Alambre sigue siendo tan letal como antes

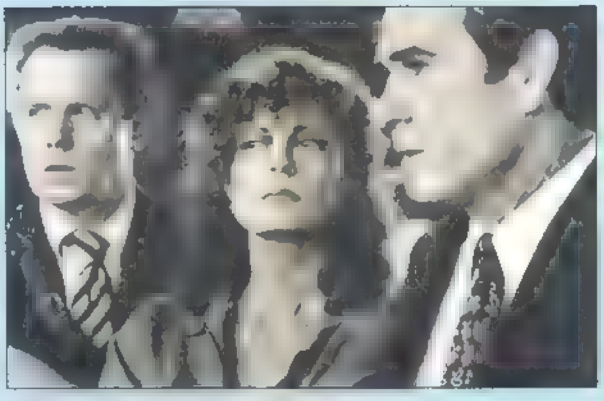
ANGEL nº 4, de U-JIN. Asociación de las Motoristas no tenía nada que hacer frente a las Black Halley, una de las bandas de chicas más salvajes del Instituto. Por suerte, Kosuke (aunque no directamente), logra convencer a Sizuka para que intervenga en la pelea que las dos bandas habían organizado, consiguiendo el triunfo para la Asociación de las Motoristas. Pero la amenaza no acaba ahí, ya que la banda más poderosa del Instituto está dispuesta a acabar con la amenaza que supone Sizuka Himenoki... y su novio Kosuke. El plan para eliminarlos es bien sencillo: tender un cebo de dulce muchachita al desquiciado Kosuke...

GAMMA, E., HOMBRE DE HIERRO, de Yasuhito Yamamoto

GAMMA, EL HOMBRE DE HIERRO nº 1, de YASUHITO YAMAMOTO. Un humor radical, potente, ácido, burlesco, intenso... todo esto y muchos más adjetivos definen las aventuras de Gamma Teruo, un modesto empleado de supermercado cuya vida cotidiana está plagada de los gags más increíbles e insólitos que pueda generar la potente imaginación del autor YASUHITO YAMAMOTO.
GAMMA, EL HOMBRE DE HIERRO aparece en formato prestigio de 64 páginas como serie regular de la línea manga de NORMA Editorial.

V I D E O · N E W S

EL CLIENTE



Mark (**Brad Renfro**), un muchacho de once años, por desgracia sabe demasiado. Nunca debería haber llevado a su hermano pequeño al bosque para fumarse un cigarrillo y además debería haberse mantenido al margen cuando aquel abogado gordo paró su coche y conectó una manguera al tubo de escape. Pero ahora es demasiado tarde para arrepentirse. El abogado le ha contado a Mark algo que no desearía haber oído nunca, algo sobre un asesino y sobre el supuesto lugar en el que se encuentra el cuerpo de un senador desaparecido.

Ahora la Mafia va tras Mark para 'silenciarlo'... y un oportunista fiscal federal llamado 'Reverendo' Roy Foltrigg (**Tommy Lee Jones**) busca a Mark para averiguar qué es lo que sabe exactamente. Así que ahora le persiguen, por un lado la Mafia y por el otro el FBI... Lo malo es que los dos bandos no son demasiado de fiar. Es un muchacho de once años en un aterrador mundo de adultos, y le queda poco tiempo.

Mark irá en busca de una abogada, Reggie Love (**Susan Sarandon**), una mujer tan decidida a pelear como él mismo. Reggie es inteligente y dura y quiere ayudarle. El problema es que Reggie tampoco se sincera demasiado con el muchacho y esconde un terrible secreto.

Se trata de una emocionante historia de suspense con asesinatos, venganzas y una sorprendente relación entre todas las partes.

Un reparto de lujo para un thriller de acción e intriga.

Joel Schumacher (UN DÍA DE FURIA, LÍNEA MORTAL) dirige esta emocionante película basada en el best seller de **Jon Grisham**, THE CLIENT. Los libros de Grisham son un fenómeno de nuestra época, son best-sellers instantáneos en los que la acción se desarrolla a una velocidad de vértigo y que logran crear un suspense que no pierde intensidad hasta la última página.

La podéis encontrar, a partir de ya, en los mejores videoclubs.

Distribuye **WARNER HOME VIDEO**.

Thomas Brown

Última aventura de la serie EL HOMBRE DE JAVA

La popular saga de **Pierre-Yves Gabrion** que viene publicándose dentro de la colección Pandora, toca este mes a su fin con el álbum MAMA KING, cuarto de la tetralogía de EL HOMBRE DE JAVA.

De este modo, el aventurero Stoner (antes conocido como Livingstone) termina de perfilar su misterioso destino en tierras orientales, rodeado de traficantes y mafiosos. Pero por encima de toda esta chusma criminal, se encuentra Mama King, una madam oriental increíblemente obesa que reina por encima de todo el bajo mundo oriental, entorno a quien girará toda esta trama final de una de las obras más remarcables de esta colección.

Nueva serie limitada de un autor español

Sergio García es un nuevo valor que ha visto cómo Ediciones Glénat apoyaba en su proyecto de la serie limitada AMURA. Esta miniserie de 6 números se presenta en formato comic-book, 32 páginas en blanco y negro, y en ella se narra la vida de unos personajes que viven en un mundo semejante a una partida de rol.

Ya en el primer número asistimos a una fantástica y feroz batalla entre dos naves aerostáticas, sin que ello impida una gran caballerosidad y un inusitado sentido de la deportividad entre los contendientes de este enfrentamiento bélico.

AMURA, de Sergio García

Colección especial CONAN Y BELIT

Comics Forum dedica un homenaje a las aventuras de Conan junto a su compañera, la pirata Belit, en una colección de álbums en blanco y negro que recopilan las historias que compartieron estos personajes. Entre los diversos artistas, encontramos firmas conocidas y menos conocidas que van desde los populares **Roy Thomas** y **John Buscema** (tal como anuncia la portada), hasta **Mike Ploog**, **Val Maverick** o **Frank Thorne**.

PREMIOS «LA PESADILLA DE WES CRAVEN»

Las 20 gorras sorteadas han recaído en:
J. A. Azpeira (Vizcaya), **Irene Ayala** (Zaragoza), **Daniel Lavernia** (Girona), **Andrés Valuarte** (Valencia), **Mario Conrnejo** (Móstoles), **J.L. Martínez** (Madrid), **Antonia Gómez** (Madrid), **Javier Mesa** (Barcelona), **Óscar Merino** (Cádiz), **Pere Zapatero** (Tarragona), **Javier Sanahuja** (Barcelona), **Fina Díaz** (Sevilla), **Aitor Medina** (Pamplona), **Francisco Grao** (Madrid), **Joan Cabo** (Vic), **Jesús Navarro** (Murcia), **Quim Sotes** (Sóller), **Mercedes Cuervo** (Valencia), **María González** (León) y **César Armero** (Vigo). ¡Muchas felicidades a los afortunados!

A LA VENTA EL 25 DE MARZO

REVISTAS Y COMIC-BOOKS

- **CIMOC**, nº 168
- **HELLBOY**, nº 4 (de 4)
- **PREDATOR: Race War**, nº 5 (de 5)
- **LA MASCARA: El Retorno**, nº 3 (de 4)
- **DREADSTAR**, nº 6 (de 6)
- **'BREED**, nº 6 (de 6)
- **MORTAL KOMBAT**, nº 6 (de 12)
- **GAMMA, EL HOMBRE DE HIERRO** nº 1
- **ANGEL**, nº 4 (Manga Erótico)
- **SILENT MÖBIUS**, nº 4 (de 12)
- **CITY HUNTER**, nº 12 (de 12)
- **VIDEO GIRL AI**, nº 14
- **ORANGE ROAD**, nº 12 (de 12)
- **BATEADORES**, nº 6 (de 12)

ÁLBUMES

- **LA ESTRELLA POLAR /1: En medio del cielo**
  Phillip Delaby y Luc Dellisse
  (Col. C.E.C., nº 120)
- **EL HOMBRE DE JAVA /4: Mama King**
  Pierre-Yves Gabrion
  (Col. Pandora, nº 54)
- **STREET FIGHTER La Novela Gráfica**
  Len Strazewski y Don Hillsman
  (Col. Made in USA, nº 23)

BUT O'BRIEN

EL GUARDAESPALDAS

Demasiado perfume

HORAS DESPUÉS ME ENCONTRABA CON JORDAN EN LA DÁRSENA DOCE DEL PUERTO DE NEW YORK, EMPEZABA A ANOCHECER Y MR. CAPPA NO APARECÍA, LO QUE NO ME ROMPÍA EL ALMA PRECISAMENTE.
¿SEGURO DE QUE ES AQUÍ DONDE TE CITÓ ESE MARICÓN?
TAN CIERTO COMO QUE ME ESTOY QUEDANDO HELADO... Y NO CREO QUE FALTE A LA CITA...
NADIE REGALA UN ADELANTO DE TRESCIENTOS DÓLARES A CAMBIO DE NADA.
VENDRÁ, RETIRARÁ DE ESE ALMACÉN UNA CAJA CONTENIENDO CERÁMICA CHINA, Y NOSOTROS CUIDAREMOS QUE NADIE LA ROBE.
LE ACOMPAÑAREMOS HASTA SU MALDITA GALERÍA DE ARTE Y NOS SOLTARÁ OTROS TRESCIENTOS DÓLARES...
SERÁ EL DINERO MÁS FÁCIL QUE HABRÉ GANADO EN TODA MI PUÑETERA MI VIDA.
ESPABILA... ESE DEBE DE SER SU COCHE.
TE LO ADVIERTO, BUT. SI INTENTA BESARME, LE PARTO LA CARA.
2

NOS DEBE UN EXTRA, MR. CAPPA... LLEGA CON RETRASO.
RATTTT
RATT
RATTT
RATTT
RAT
RAT
RATTT
RAT RATT RATTT
RATTT
TWIING!!!
TWIING!!!
3

RAT
RATTTT
RATTTT
AAAAHHHHHH
TWIIIIIGNG!!
RAT
RAT
RATTTTT
PLAHFFF
TE HE DADO, CABRÓN...OJALÁ FLOTES CUANDO LLEGUE LA POLICÍA...
4

ESPERÉ AFERRADO A AQUELLA MUGRIENTA PARED HASTA QUE DEJÉ DE OÍR EL SONIDO DEL COCHE, MALDICIENDO AL HIJO DE PERRA QUE HABÍA ASESINADO A JORDAN.
TRAS UNA ETERNIDAD, LUCHÉ POR LLEGAR A TIERRA. MIENTRAS, ME PREGUNTABA POR QUE MR CAPPA NOS HABÍA PREPARADO AQUELLA ENCERRONA
CUANDO OÍ LLEGAR A LA POLICÍA, BUSQUÉ INSTINTIVAMENTE PROTECCIÓN EN LA SOMBRA... NO CREÍA EN LOS MILAGROS...
ATENTOS, MUCHACHOS... EL SOPLO ERA CIERTO..
AQUÍ HA HABIDO UN AJUSTE DE CUENTAS...
Y, MIRE LA BOLSA... ESTE CABRÓN ES UNO DE LOS QUE ATRACARON LA JOYERÍA ESTA TARDE...
LAS PALABRAS DEL POLICÍA ME SENTARON COMO UNA PATADA EN LA ENTREPIERNA... YA VEÍA DÓNDE NOS HABÍA METIDO AQUEL MARICA.
5

DULCE SOL DE TORRENTO... CÓMO TE ECHO DE MENOS...
BARBER
MAMMA MIA... QUÉ SUSTO...
¿HAS PASADO AQUÍ TODA LA NOCHE..?
EN PARTE... NO ME APETECÍA DORMIR EN MI CAMA.
COMPRENDO... TIENES PROBLEMAS... ¿QUÉ PUEDO HACER POR TI ?
PRIMERO, PÁSAME ESE PERIÓDICO. ME MUERO POR LEER LAS PÁGINAS DE SUCESOS...
MALDITO CERDO... NO SALE MUY AGRACIADO EN LAS FOTOS.
NECESITO QUE ME HAGAS UN FAVOR, LOCALIZA A LA GENTE DE JORDAN. DILES QUE...
6

UNA HORA DESPUÉS ESTABA FRENTE A UNA DE LAS JOYERÍAS MÁS PRESTIGIOSAS DE LA CIUDAD.
ME LIMITÉ A VIGILAR QUIÉN ENTRABA Y SALÍA DEL ESTABLECIMIENTO, A LA ESPERA DE VER AL SER MÁS PERFUMADO DE LA CREACIÓN.
AQUEL ERA MI DÍA DE SUERTE... MI AMIGO TENÍA GARAJE PROPIO, Y, TODO LO QUE ENTRA, TERMINA SALIENDO. EMPECÉ BUSCANDO UN TELÉFONO PÚBLICO.
7

CINCO HORAS MÁS TARDE, MR. CAPPA TERMINÓ SU JORNADA LABORAL Y APARECIÓ ACOMPAÑADO DE SU ELEGANTE MATARIFE.
TUMP!
CRACK!
¿SABE, MR. CAPPA?.. AYER OLÍA USTED MUCHO MEJOR...
AHORA HUELE A RETRETE. Y ME PREGUNTO A QUÉ VIENE ESE CAMBIO.
8

RECONOZCO QUE ERES UNA RATA MUY INTELIGENTE...
SEGÚN ESTE PERIÓDICO, AYER DOS **HOMBRES** ENTRARON EN LA JOYERÍA DE LA QUE ERES SOCIO, MIENTRAS HACÍAS CAJA
TE OBLIGARON A ABRIR LA CAJA FUERTE Y DESPUÉS, CASI TE MATAN GOLPEANDO TU DULCE CABECITA...
Y, QUÉ CURIOSO, SEGÚN TU DESCRIPCIÓN, UNO DE ESOS HOMBRES PODRÍA SER YO... ALTO, GUAPO, ROSTRO INTELIGENTE.
PERO LOS DOS SABEMOS QUE EL **GOLPE** LO DISTE TÚ SOLITO Y COMO ERES TAN LISTO, TE PREPARASTE UNA BUENA COARTADA.
ME HICISTE IR AL PUERTO CON MI COLEGA. ALLÍ TU ASESINO TENÍA QUE LIQUIDARNOS...
Y DEJAR UNA BOLSA CON ALGUNAS JOYAS "ROBADAS"...
CUANDO LA POLICÍA TE ENSEÑARA MI CADÁVER ME ACUSARÍAS SIN NINGÚN PROBLEMA.
Y LOS POBRES MUCHACHOS SE VOLVERÍAN LOCOS SIGUIENDO UNA PISTA FALSA...
SÓLO HAY UN FALLO... ESTOY VIVO Y QUIERO PARTE DEL BOTÍN...
¡NO SÉ DE QUÉ ME HABLA! ¡DENÚNCIEME A LA LEY, PRUEBE QUE LO QUE DICE ES CIERTO!
9

¡JA, JA, JA! NO TE BURLES, PRINCESA... ME ELEGISTE PORQUE SOY UN MATÓN DE TERCERA, UN GUARDAESPALDAS DE MIERDA, UN DON NADIE...
SI VOY A LA POLICÍA, NO ME CREERÁN. SERÁ TU PALABRA CONTRA LA MÍA Y GANARÁS...
MI PLAN ES MÁS HUMILDE... ME DAS LA MITAD DEL BOTÍN... O TE MATO AQUÍ MISMO...
¡ESTÁ BIEN... TENDRÁS TU PARTE!
¿LE HABÉIS OÍDO BIEN...?
GRACIAS, BUT... HAS CUMPLIDO...
UN MOMENTO... ¿QUÉ SIGNIFICA? ... ¿QUIÉN...?
OLVIDÉ DECÍRTELO ... ME ACOMPAÑAN LOS HERMANOS DE MI COMPAÑERO...
HASTA NUNCA, MR. CAPPA... LE RECORDARÉ... CUANDO HUELA PERFUME DE PUTA BARATA.
SEGURA
FINE
10

EN NUESTRO PLANETA
NORMA COMICS ES EL NORTE

Passeig de Sant Joan, 9 -Metro Arc de triomf-
08010 BARCELONA - TEL. (93) 245 45 26

C/ Rosselló, 237 -junto a Rambla de Catalunya-
08008 BARCELONA - TEL. (93) 237 40 56

C/ del Pi, 13 -esquina con C/ Portaferrisa-
08002 BARCELONA - TEL. (93) 412 46 37

C/ Pascual Pérez, 36 -junto a la Pza. de los Luceros-
03001 ALICANTE - TEL. (965) 21 29 33

C/ Sant Antoni, 9 -junto al Museo de Historia-
08201 SABADELL - TEL. (93) 725 89 61

C/ Lasalle, 16-18 Galerias Girona Boulevard
17002 GIRONA - TEL. (972) 21 02 72

C/ Gaztambide, 50 - 28015 MADRID - TEl. (91) 544 99 40

C/ Joaquin Bobela, 21
33011 OVIEDO - Tel./Fax (98) 511 36 25

C/ Fueros, 35 - 01005 VITORIA - Tel. (945) 25 29 42

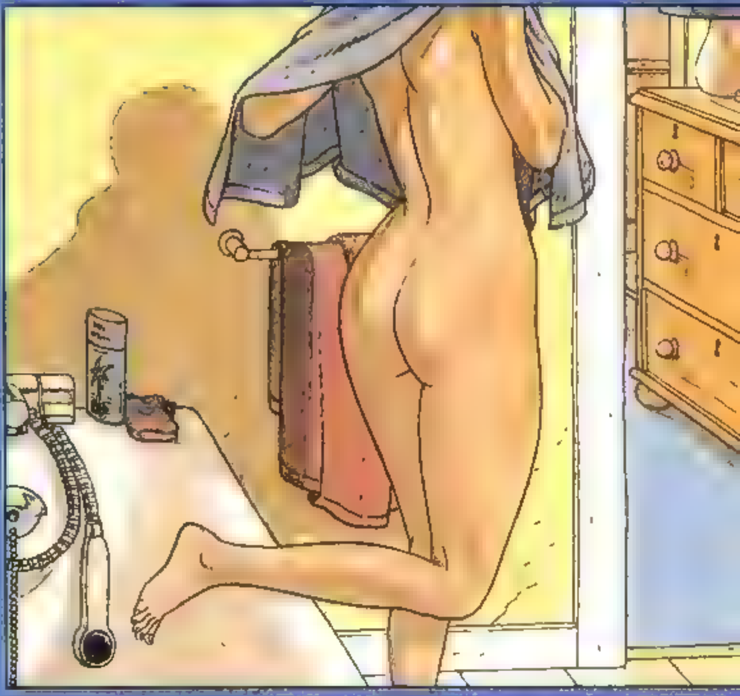
C/ Fco. Manuel de los Herreros, 15 -junto Pza. Columnas-
07006 PALMA DE MALLORCA - TEL. (976) 41 44 04

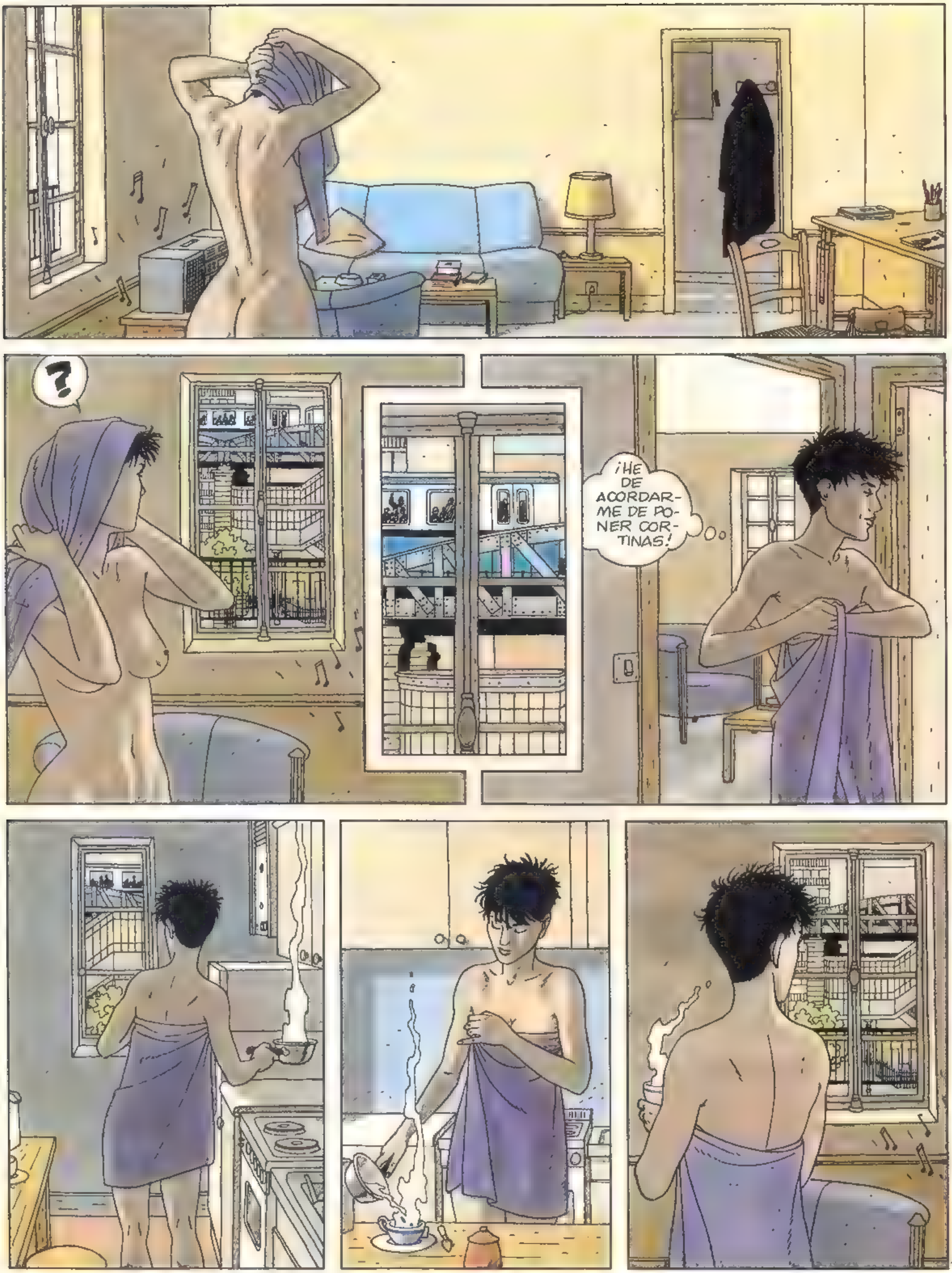
▲ ANDRE JUILLARD

EL DIARIO AZUL

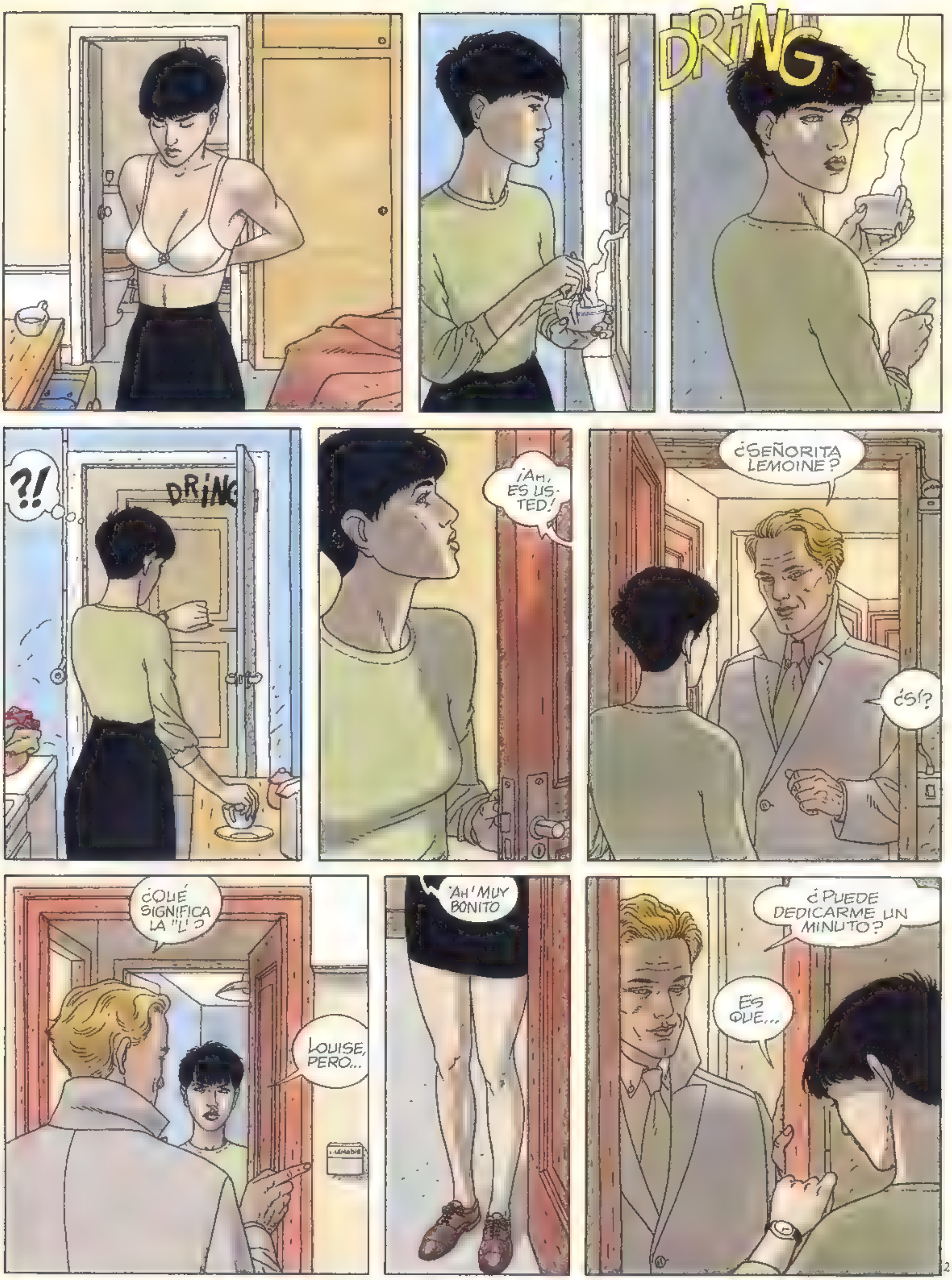
El dibujante de la gran saga LAS SIETE VIDAS DEL GAVILÁN, nos obsequia con un drama urbano en el que la acción toma un ritmo creciente a medida que avanza la historia.
Su protagonista, una joven quebequiana afincada en París, comenzará a romper con la monotonía de su vida de soltera para comenzar a abrirse a nuevas relaciones de pareja. Pero su destino le ha preparado una historia cuando menos sorprendente, en el que ella se verá obligada a jugar el papel de "invitada especial".

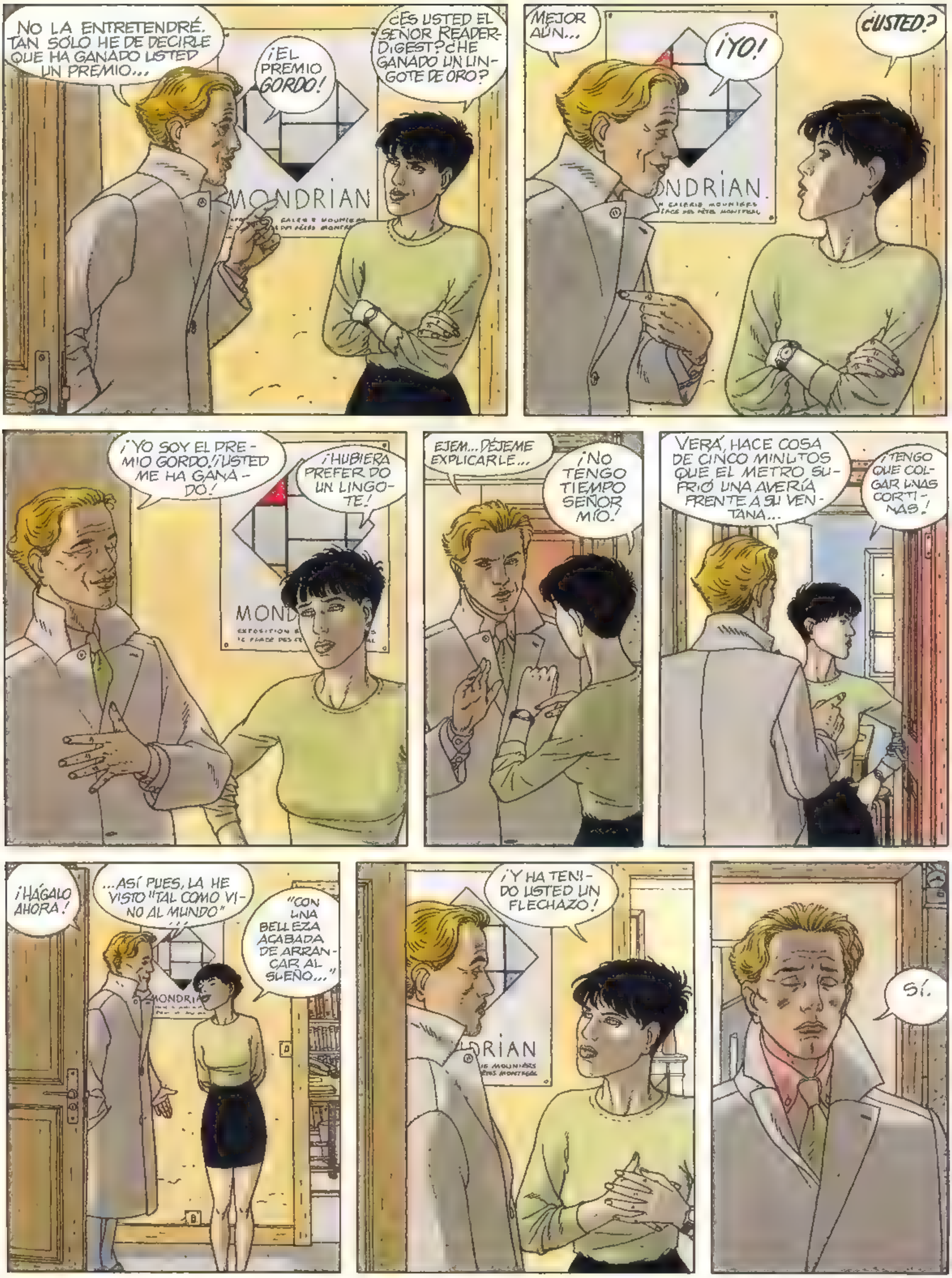
Con esta obra, André Juillard obtuvo el premio Alph-Art al mejor álbum francés en el pasado certamen internacional de Angoulême'95 celebrado en esta ciudad el pasado mes de febrero. ►





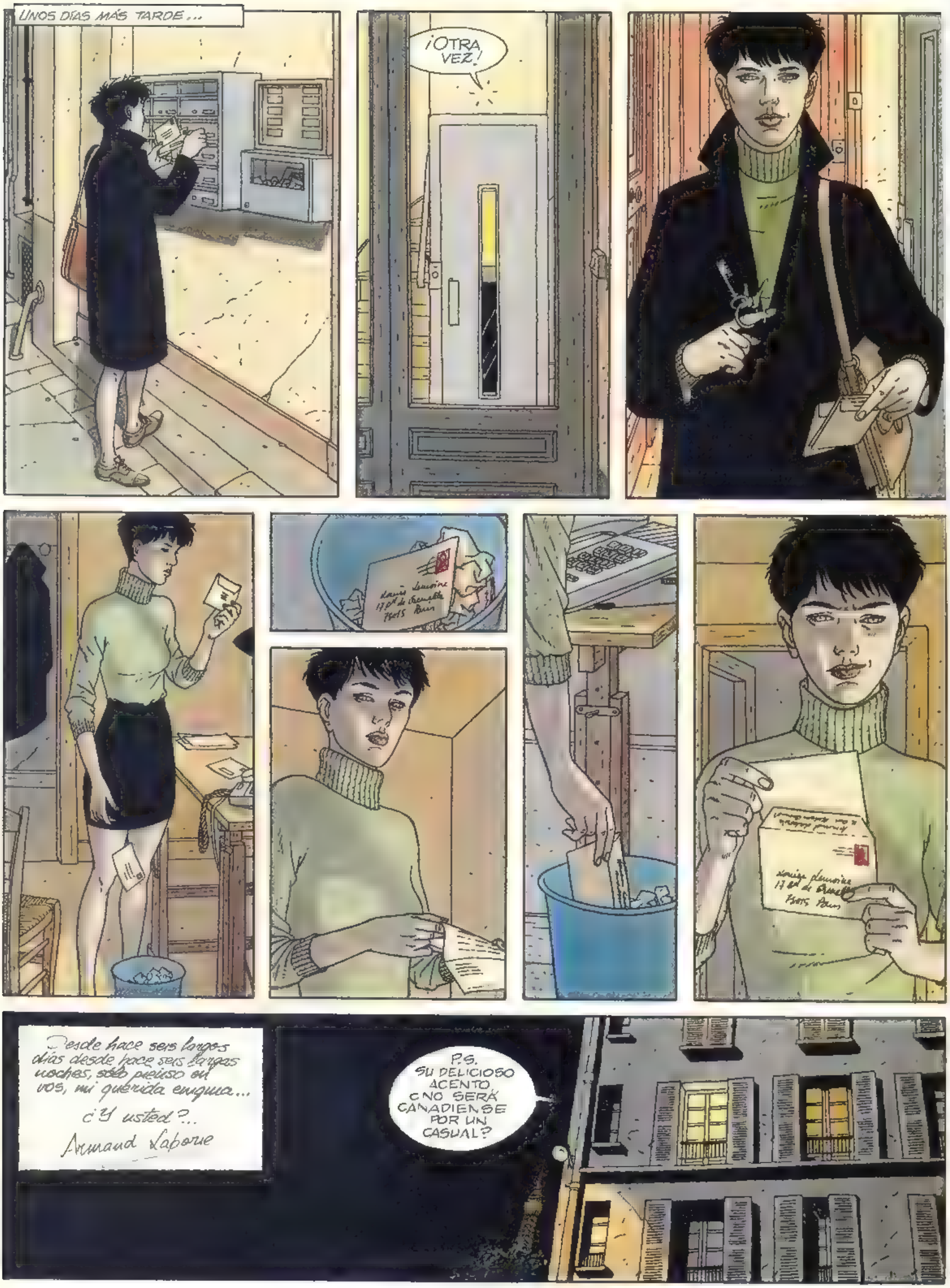
▲ Guión y dibujos: André Juillard

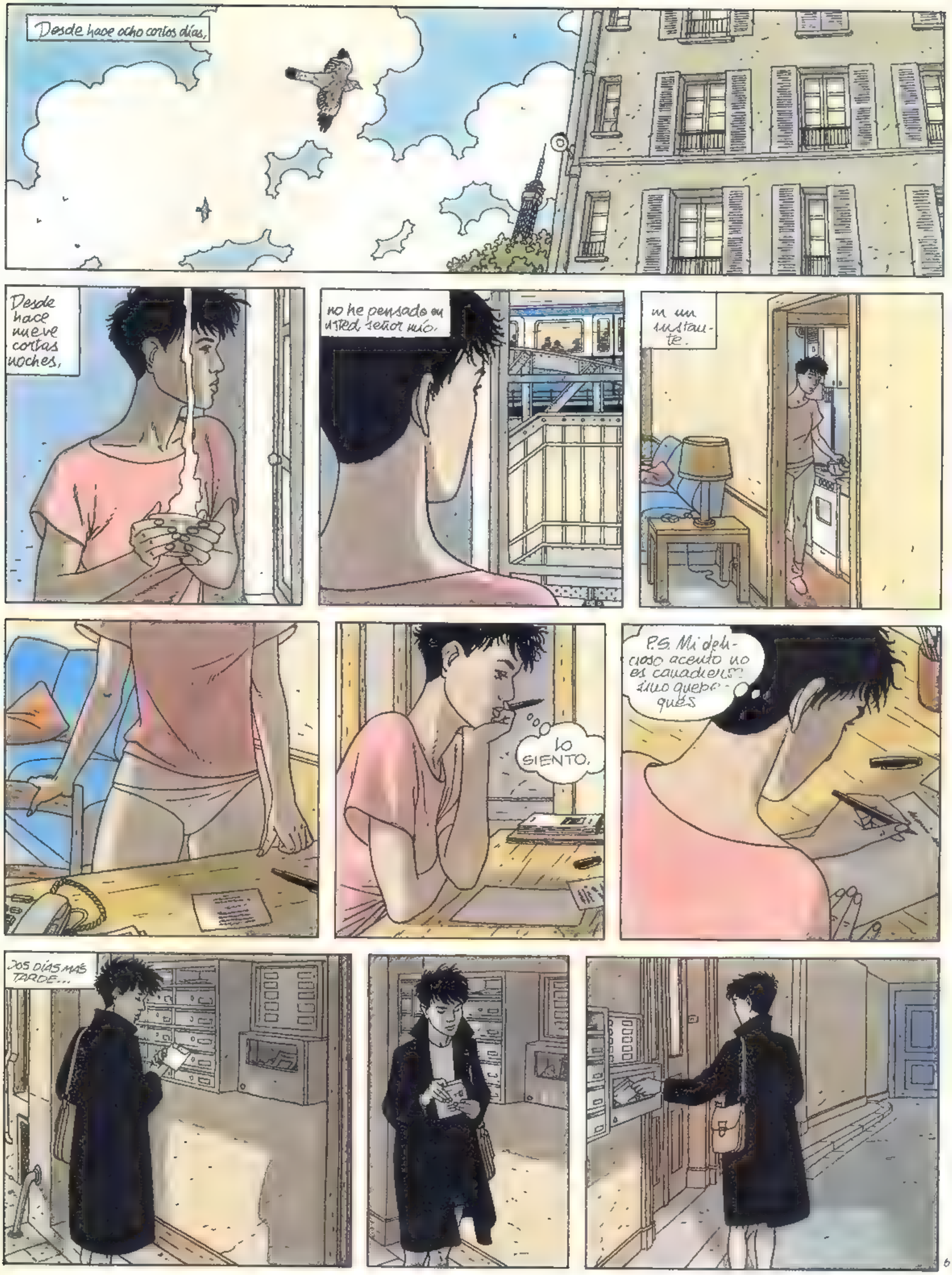

DRING
?!
DRING
¡AH, ES US-TED!
¿SEÑORITA LEMOINE?
¿SÍ?
¿QUÉ SIGNIFICA LA "L"?
LOUISE, PERO...
¡AH! MUY BONITO
¿PUEDE DEDICARME UN MINUTO?
ES QUE...



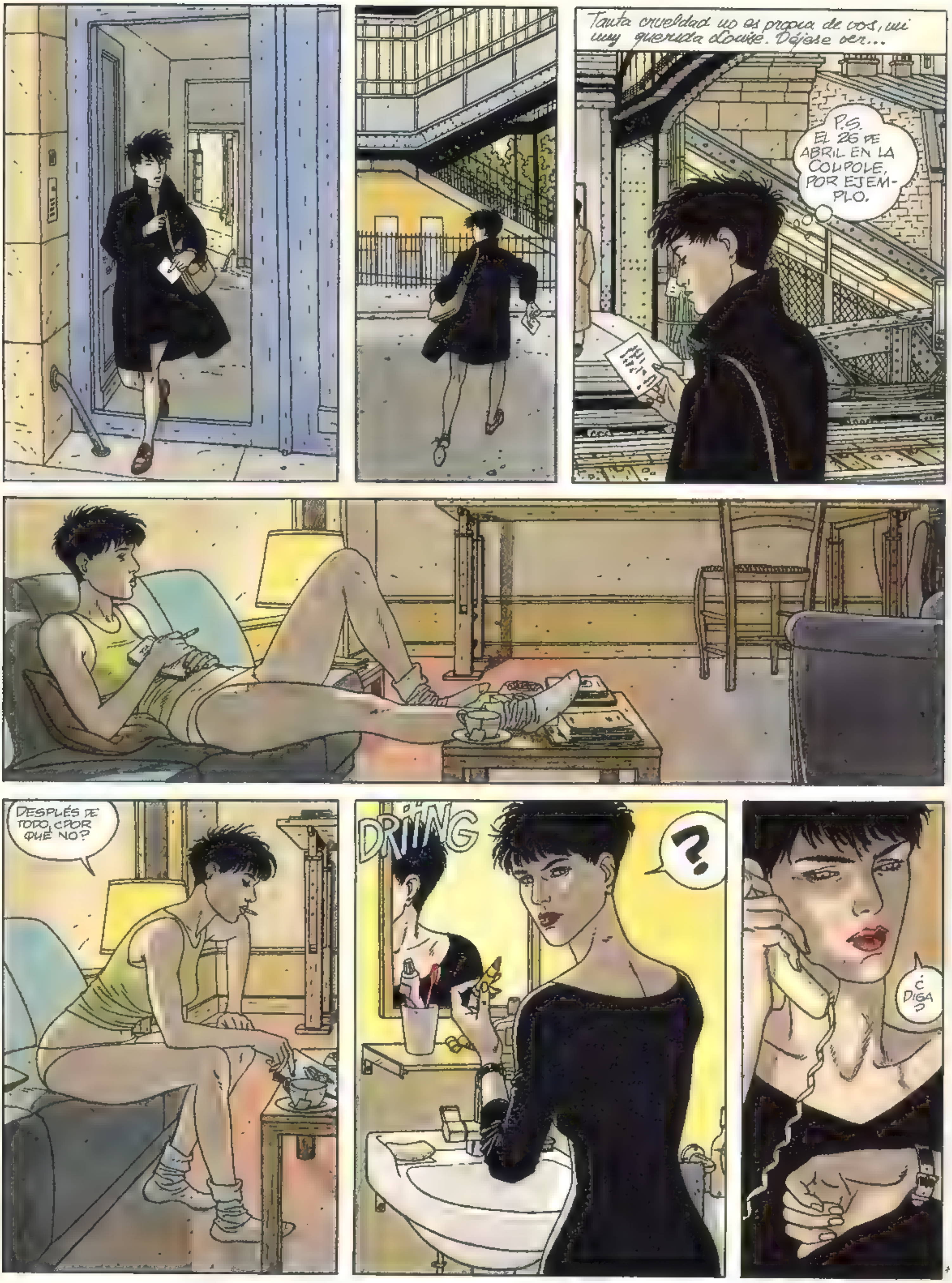
NO LA ENTRETENDRÉ. TAN SÓLO HE DE DECIRLE QUE HA GANADO USTED UN PREMIO...
¡EL PREMIO GORDO!
¿ES USTED EL SEÑOR READER-DIGEST? ¿HE GANADO UN LINGOTE DE ORO?
MONDRIAN
MEJOR AÚN...
¡YO!
¿USTED?
MONDRIAN
¡YO SOY EL PREMIO GORDO! ¡USTED ME HA GANADO!
¡HUBIERA PREFERIDO UN LINGOTE!
EJEM... DÉJEME EXPLICARLE...
¡NO TENGO TIEMPO SEÑOR MÍO!
VERÁ, HACE COSA DE CINCO MINUTOS QUE EL METRO SUFRIÓ UNA AVERÍA FRENTE A SU VENTANA...
¡TENGO QUE COLGAR UNAS CORTINAS!
¡HÁGALO AHORA!
...ASÍ PUES, LA HE VISTO "TAL COMO VINO AL MUNDO"...
"CON UNA BELLEZA ACABADA DE ARRANCAR AL SUEÑO..."
¡Y HA TENIDO USTED UN FLECHAZO!
MONDRIAN
SÍ.

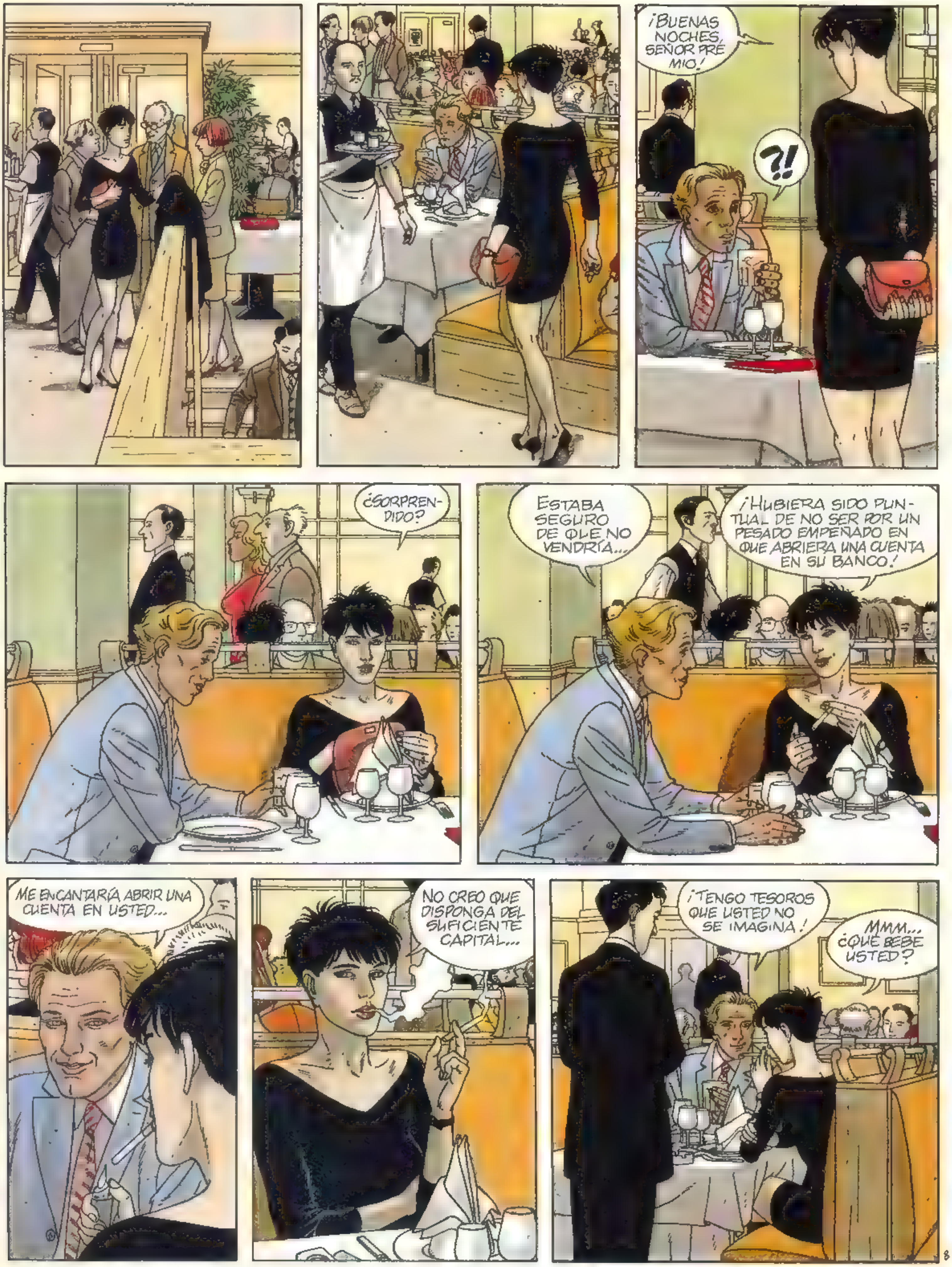
LA HISTORIA ES MUY GRACIOSA, SEÑOR PREMIO...
¡...PERO ME VA USTED A PERMITIR QUE LE RECHACE!
¡NO SE RECHAZA UN PREMIO!
¡SÍ! ¡HAY PRECEDENTES! ¡ADIÓS!
PERO.
¡LA CARA QUE TIENEN ESTOS FRANCESES!
¡CALISSE!


UNOS DÍAS MÁS TARDE...
¡OTRA VEZ!
Desde hace seis largos días desde hace seis largas noches, sólo pienso en vos, mi querida enigma...
¿Y usted?..
Armand Laborie
P.S. SU DELICIOSO ACENTO ¿NO SERÁ CANADIENSE POR UN CASUAL?

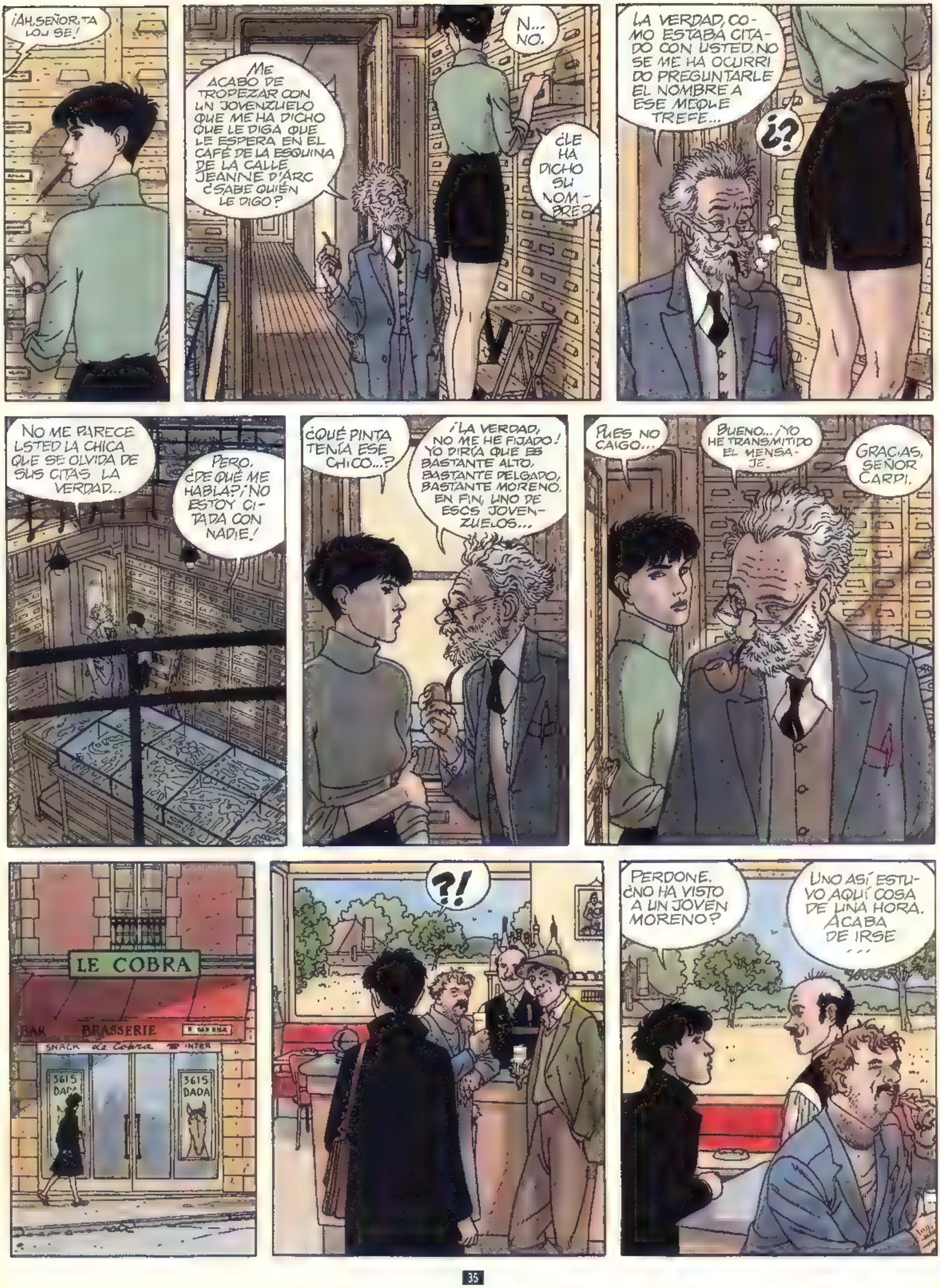


Desde hace ocho cortos días,
Desde hace nueve cortas noches,
no he pensado en usted señor mío,
ni un instante.
P.S. Mi delicioso acento no es canadiense sino quebequés
lo SIENTO.
DOS DÍAS MÁS TARDE...


Tanta crueldad no es propia de vos, mi muy querida Louise. Déjese ver...
P.S. EL 26 DE ABRIL EN LA COUPOLE, POR EJEMPLO.
DESPUÉS DE TODO, ¿POR QUÉ NO?
DRING
?
¿DIGA?


¡BUENAS NOCHES, SEÑOR PRE MIO!
?!
¿SORPREN-DIDO?
ESTABA SEGURO DE QUE NO VENDRÍA...
¡HUBIERA SIDO PUNTUAL DE NO SER POR UN PESADO EMPEÑADO EN QUE ABRIERA UNA CUENTA EN SU BANCO!
ME ENCANTARÍA ABRIR UNA CUENTA EN USTED...
NO CREO QUE DISPONGA DEL SUFICIENTE CAPITAL...
¡TENGO TESOROS QUE USTED NO SE IMAGINA!
MMM... ¿QUÉ BEBE USTED?
8

ALGO FUERTE PARA AHOGAR LA DECEPCIÓN QUE ME TEMÍA: WHISKY.
MARTINI PARA MÍ. ¡NO TENGO NADA QUE CELEBRAR!
¡SERÁ PORQUE USTED NO QUIERE!
PARA SERLE SINCERA, NO ES USTED MI TIPO...
¿PREFIERE EL GÉNERO FEMENINO?
¡HOMBRE! ¡PUES AHORA QUE LO DICE...!
¡SERÍA LAMENTABLE!
¿NO SERÁ USTED MISÓGINO?
LA ADORO.
¿SE REFIERE A MÍ O AL GÉNERO FEMENINO?
¡A USTED QUE ES UN FLORÓN DE ESE GÉNERO!
¡NO SE PASE!
¿CÓMO LO HACE PARA ESTAR TAN MORENO?
HAGO DEPORTE Y SOY DE TEZ MORENA PERO...
...EL RESTO NO ESTÁ A LA ALTURA
¿QUIÉN HABLA DEL RESTO?


¡AH, SEÑORITA LOU SE!
N... NO.
ME ACABO DE TROPEZAR CON UN JOVENZUELO QUE ME HA DICHO QUE LE DIGA QUE LE ESPERA EN EL CAFÉ DE LA ESQUINA DE LA CALLE JEANNE D'ARC ¿SABE QUIÉN LE DIGO?
¿LE HA DICHO SU NOMBRE?
LA VERDAD, COMO ESTABA CITADO CON USTED, NO SE ME HA OCURRIDO PREGUNTARLE EL NOMBRE A ESE MEQUETREFE...
¿?
NO ME PARECE USTED LA CHICA QUE SE OLVIDA DE SUS CITAS LA VERDAD...
PERO, ¿DE QUÉ ME HABLA? ¡NO ESTOY CITADA CON NADIE!
¿QUÉ PINTA TENÍA ESE CHICO...?
¡LA VERDAD, NO ME HE FIJADO! YO DIRÍA QUE ES BASTANTE ALTO, BASTANTE DELGADO, BASTANTE MORENO. EN FIN, UNO DE ESOS JOVENZUELOS...
PUES NO CAIGO...
BUENO... ¡YO HE TRANSMITIDO EL MENSAJE.
GRACIAS, SEÑOR CARPI.
LE COBRA
BAR BRASSERIE
SNACK Le Cobra INTER
3615 DADA
3615 DADA
?!
PERDONE. ¿NO HA VISTO A UN JOVEN MORENO?
UNO ASÍ ESTUVO AQUÍ COSA DE UNA HORA. ACABA DE IRSE ...

¡NO ENTIEN-DO NADA DE NADA!
¡MI BUS!
AL OTRO DÍA...
ATELET
NOS
DIFFUSION
TOILETTES
CIREUR
¡OH, DISCÚLPEME! ¡TENGO QUE VER A ALGUIEN!... GRACIAS OTRA VEZ...
HOLA, HER-MANITA, ¿QUÉ TAL?
¿Y TÚ, GRAN-DULLONA?

¡SÍ, QUE HAY GENTE! ¡ME HA COSTADO ENTRAR!
¡TE TENGO DICHO QUE RESERVES TU ENTRADA! ¿HAS ENCONTRADO UN REVENDEDOR?
¡SÍ, PERO TENÍA DOS ENTRADAS Y NO QUERÍA VENDERLAS SEPARADAMENTE! ¡ME HA SACADO DE QUICIO!
Y LUEGO VINO UN TIPO Y COMPRÓ UNA.
¡QUÉ POTRA TIENES! ¿NOS VEMOS DESPUÉS?
TE ESPERARÉ A LA SALIDA.
VIEUX CHATELET
CHATELET
CHATELET
CONCERT
¿QUÉ?
¡SOBERVIO! SALVO EL CONCIERTO... DEMASIADO LENTO PARA MI GUSTO. ¡MI VECINO SE HA DORMIDO!...
Y APARTE, ¿QUÉ HAY DE NUEVO?
MI VECINO, EL DURMIENTE, FUE EL QUE COMPRÓ LA SEGUNDA ENTRADA. LUEGO ME INVITÓ A TOMAR ALGO...
UN HOMBRE QUE SE DUERME EN UN CONCIERTO NO PUEDE SER DEL TODO MALO. ¡DEBISTE HABER ACEPTADO!
ES QUE HAY OTRO...

FIN DEL EPISODIO

HELLBOY
LOS LOBOS DE SAINT AUGUST
PRIMERA PARTE
GRIART, PEQUEÑA POBLACIÓN DE LOS BALKANES, AL ESTE DE EUROPA.
TENGO ENTENDIDO QUE ESE EXTRANJERO, EL SACERDOTE, SE HA INSTALADO EN LA CAPILLA.
PUES NO DEBERÍA HABERLO HECHO...
¡OH, MAMÁ, PERO SI ES ESTUPENDO!
ME CANSA TANTO IR A POITOU. ESTÁ TAN LEJOS Y ES UN CAMINO TAN MALO QUE...
CHITÓN, NIÑA.
LAS COSAS SON COMO SON... Y ASÍ DEBEN SER POR SIEMPRE. NADIE SE ACUERDA DE LA ÚLTIMA VEZ QUE REPIQUETEARON LAS CAMPANAS EN GRIART.
NADIE QUIERE RECORDARLO.
ESE NUEVO
HA CAÍDO SOBRE NOSOTROS COMO UN CASTIGO...

"...DIOS NOS LIBRE DEL PASADO..."
SEÑOR...
EY...
ME HAS ASUSTADO, HOMBRE.
OJALÁ HAYAS VENIDO A PONER ORDEN EN ESTE CAOS.
¿CÓMO HAN PERMITIDO ESTO EN LA CASA DE DIOS?
QUÉ VERGÜENZA...
Y AUN ASÍ...
...EL SITIO CONSERVA UN CIERTO ENCANTO.

¿ES CIERTO LO QUE SE COMENTA POR AHÍ? ¿VAIS A DAR MISA EN ESTA CAPILLA?
LA PASCUA ESTÁ AL CAER.
SI ME AYUDA, PARA ENTONCES LA CAPILLA ESTARÁ EN ORDEN.
¿NO TENDRÁ USTED UN PAR DE HERMANOS...?
VÁYASE SACERDOTE.
VÁYASE
DIOS NO ESTÁ AQUÍ. NO QUIERE SABER NADA DE GRIART.
SE ENGAÑA USTED.
CIERTO QUE A VECES SU VOZ SE DEBILITA, PERO PARA OÍRLE, BASTA CON PRESTAR ATENCIÓN.
NUNCA NOS ABANDONA.
♫
¿VE??
NADIE VIENE AQUÍ. ¿Y SABE POR QUÉ?
NO.
ACOMPÁÑEME.
LE MOSTRARÉ ALGO.
ÉSTA ERA LA CAPILLA PRIVADA DE LA FAMILIA GRENIER ¿SABE USTED?
POCO SE SABE DE ESA FAMILIA DE NOBLES.
VIVIERON AQUÍ HACE MUCHO TIEMPO Y DESAPARECIERON DE PRONTO. ES TODO CUANTO HE PODIDO AVERIGUAR.
LA MAYOR PARTE DE LOS ALDEANOS NI SIQUIERA RECUERDAN EL NOMBRE.
¿CÓMO ES QUE NADIE VIENE AQUÍ?

LOS MATARON.
LOS ALDEANOS ACORRALARON A LA FAMILIA REAL EN ESTA SALA...A SUS SIRVIENTES ...A SUS HIJOS.
FUERON EMPALADOS PARA QUE SUFRIE-RAN LO INDECIBLE, Y CUANDO SUS VERDUGOS SE CANSARON DEL JUEGO, LOS DESPLAZARON A HACHA-ZOS.
MIRE ESO.
EL DUQUE HENRY GRENIER Y SU ESPOSA CLAU-DIA
AHÍ DESCANSAN EN PAZ SUS DESPO-JOS, RESCATADOS POR EL ÚNICO SUPERVIVIENTE DE LA MATANZA, EL JORO-BADO YARGO.
¡MIRE!
¡MIRE!
¡MIRE LA CONSUMACIÓN DE SU IRA!
DIOS ME LIBRE...
NO LE LIBRARÁ.

GRIART, NUEVE DÍAS DESPUÉS.
167 MUERTOS LOS HOMBRES, LAS MUJERES Y LOS NIÑOS. TODOS LOS MUERTOS EN UNA NOCHE.
SEGÚN EL EXAMEN MÉDICO, EL ASESINO DEBÍA SER UN ANIMAL CARNÍVORO DE GRAN TAMAÑO.
BONG
BONG
LOS MATARON APROXIMADAMENTE A LA MISMA HORA Y DE LA MISMA MANERA.
TODOS MUERTOS MENOS UNO. MUERTOS EN SUS CASAS; LOS MÁS EN SUS LECHOS.
NI RASTRO DE VIOLENCIA EN SUS HOGARES PESE A LA BRUTALIDAD DE LAS MUERTES.
HE INVESTIGADO CASOS COMO ÉSTE PERO AL PARECER USTED LOS HA VIVIDO DE CERCA.
INDIA, 1957.
NUEVA GUINEA, 1959.
OTRA VEZ INDIA, 1982.
PERO ÉSTE ES PEOR.

HELLBOY. INVESTIGADOR DE CIENCIAS OCULTAS, AGENTE DEL MINISTERIO DE DEFENSA Y DE INVESTIGACIÓN PARANORMAL DESDE 1952.
ESTO NO ME GUSTA.
NO ME GUSTAN UN PELO LOS ASESINATOS EN MASA.
CUANDO ESO PASA, ES PORQUE HAY DETRÁS UNA HISTORIA DESAGRADABLE: BRUJERÍA, MALAS ARTES, MUERTOS VIVIENTES, ALGO ASÍ...
PUES AQUÍ NO.
ANTES DE QUE VINIERAS ESTUVE INVESTIGANDO LA HISTORIA REGIONAL.
NO ENCONTRÉ NADA RARO. PERO ES QUE TAMPOCO LO ENCONTRÓ LA INQUISICIÓN PAPAL. ESOS BASTARDOS VEÍAN AL DIABLO EN TODAS PARTES, PERO AQUÍ NO LO ENCONTRARON. NI BRUJAS, NI HOMBRES LOBOS. ¿FENÓMENOS SOBRENATURALES?
PUNTO NÚMERO 1.
DOCTORA KATE CORRIGAN, PROFESORA EN LA UNIVERSIDAD DE NEW YORK, AUTORA DE 16 LIBROS SOBRE FOLKLORE E HISTORIA DEL OCULTISMO. CONSEJERA DEL MINISTERIO DE DEFENSA E INVESTIGACIÓN PARANORMAL DESDE 1984.
PUNTO NÚMERO 2. NO HE ENCONTRADO NINGUNA MENCIÓN DE LA ALDEA DE GRIART ANTERIOR A 1326.
PERO PARTE DE SU CONSTRUCCIÓN ES ANTERIOR AL SIGLO XIV.
POR EJEMPLO EL CASTILLO.
EL CASTILLO GRENIER, SEDE DE LAS FAMILIAS NOBLES.
ESTÁ DESHABITADO DESDE TIEMPOS INMEMORIABLES.

¿ES AHÍ DONDE ENCONTRARON AL SACERDOTE?
AJÁ...
LO QUE QUEDÓ DE ÉL.
¿TÚ LE CONOCÍAS, ¿VERDAD?
ERA EL PADRE EDWARD KELLY.
SÍ, LE CONOCÍA. ERA UN TIPO DURO. HICIMOS UN EXORCISMO DE DOCE DÍAS EN PHOENIX CASI PIERDE UN OJO.
SEGÚN EL ALGUACIL DE POITOU, SUS RESTOS ESTABAN ESPARCIDOS POR AQUÍ. HORRIBLE.
¿NADIE SACÓ FOTOS?
NO, LA POLICÍA QUERÍA ACABAR CUANTO ANTES. LIMPIARON ESTO Y SE FUERON CORRIENDO. Y AHORA ESTÁN PENSANDO EN ARRASAR CON TODO LIMPIANDO LA ZONA CON TRACTORES NIVELADORES.
LOS VECINOS APOYAN EL PROYECTO
ESTA ALDEA NO TIENE IGLESIA. ¿TE DAS CUENTA DE LO RARO QUE RESULTA ESO?
AJÁ.
EL PADRE KELLY VINO AQUÍ... PUEDE QUE TUVIERA LA INTENCION DE OFICIAR MISA.
PUEDE. O PUEDE QUE ENCONTRARA ALGO PODRIDO E INTENTARA ARREGLARLO.
¿Y ESE ALGO PODRIDO LE MATÓ?

FIN DEL EPISODIO

BLUEBERRY
ARIZONA LOVE
MARSHAL BLUEBERRY
LA JUVENTUD DE BLUEBERRY
BLUEBERRY
HOMBRES PARA ATLANTA
NOVEDAD
EL CARADURA MÁS SEDUCTOR
DEL OESTE AMERICANO
grijalbo mondadori

Tomás Pardo

A NIGHT AT THE MOVIES

"LOS ASESINATOS DE MAMA"

JOHN WATERS (POLYESTER, PINK FLAMINGOS, CRY BABY), el siempre polémico director y guionista de cine, nos presenta esta película de humor muy muy negro que ha sido catalogada por algunos como 'comedia social'.

El film narra la historia de la familia Sutphin: papá Eugene (SAM WASTERSON) -un dentista con una consulta privada-, su hija Misty (RICKI LAKE) -una universitaria que siente pasión por los mercadillos y novios problemáticos-, y el hijo Chip (MATTHEW LILLARD), -con un apetito insaciable por las películas de terror y un empleo en un videoclub para colmar su sangrienta afición. Además está Beverly (KATHLEEN TURNER) la mamá... Ella ha encontrado el equilibrio perfecto de su vida. Haciendo filigranas con las necesidades de su familia, consigue milagrosamente que todo siga funcionando como un reloj suizo. Es una protectora feroz de su familia, es una cocinera excelente, miembro activo de la Asociación de Padres, y una buena ama de casa. Resumiendo, ¡Beverly Stuphin es **Supermamá**! Haría cualquier cosa para garantizar la felicidad de su familia... **¡cualquier cosa!**. Pero mamá no es todo lo que parece ser o, mejor dicho, es mucho más de lo que parece ser. La profesora de Chip desaparece después de pedir una terapia para el muchacho con el fin de superar la afición al *gore*. El novio de Misty aparece muerto después de cometer el grave error de no telefonearla cuando prometió. A un paciente de Eugene se le pasa la cita para una limpieza bucal y paga el más alto precio ¿Gingivitis? Qué va...

Una de las cosas que siempre ha separado a WATERS de sus colegas es su inclinación por el lado más oscuro de la comedia negra. Sus películas han escandalizado al mundo entero. Desde PINK FLAMINGOS hasta POLYESTER, pasando por HAIRSPRAY o CRY BABY. En todas y cada una de ellas la crítica y la sociedad bienpensante lo ha tildado de loco y pervertido. Para él la locura es un territorio bien conocido. Daba clases en el penal de Maryland y acabó fascinado por la idea de que algunos de sus alumnos, autores de crímenes monstruosos e innombrables, desayunaban, se cepillaban los dientes y doblaban su ropa igual que todos nosotros. Esta idea le inspiró para el guión de **LOS ASESINATOS DE MAMÁ**.

En cuanto al reparto, **SERIAL MOM** representa para WATERS algo así como 'borrón y cuenta nueva', ya que siempre se ha inclinado hacia lo más estrafalario en sus elecciones. Aquí por primera vez en su carrera, WATERS ha elegido

LOS ASESINATOS DE MAMA

estrellas más bien taquilleras, respetadas por la seriedad de su trabajo. Estrellas que no esperaría ver en una película de JOHN WATERS.

KATHLEEN TURNER intenta, con este título, recuperar la fama perdida tras sus últimos y estrepitosos fracasos (DETECTIVE CON MEDIAS DE SEDA, CUIDADO CON LA FAMILIA BLUE...). Recientemente acaba de rodar MOONLIGHT AND VALENTINO con WHOOPI GOLDBERG, ELIZABETH PERKINS y el debut cinematográfico de JON BON JOVI.

El papel de SAM WATERSTON (DELITOS Y FALTAS) también es interesante por la situación que plantea el descubrimiento de que su mujer ha estado llevando otra vida en secreto, ello da pie al dilema que forma el argumento central. *«Él no se lo puede creer»*, explica, *«y tampoco se lo quiere creer. Luego sí se lo cree pero desea no habérselo creído; luego intenta encontrar la manera de negarlo; luego intenta encontrar alguna manera de vivir con ello..."*

El reparto también incluye a MINK STOLE (en su décima película con WATERS), la ex porno-star TRACI LORDS (en el papel de la hermosa fulana que enreda al novio de Misty), y MARY VIVIAN PEARCE (el único miembro del repertorio de WATERS que aparece en todas y cada una de sus películas).

LOS ASESINATOS DE MAMA

COMING ATTRACTIONS

"BALAS SOBRE BROADWAY"

Se trata de una comedia situada en los 'locos años 20', y que tiene como telón de fondo el mundo de los gángsters y las cabareteras. Una historia repleta de giros y cambios repentinos, de asesinatos y romances.

El film trata de la oportunidad que le surge a un dramaturgo (JOHN CUSACK) de dirigir su última obra dramática en Broadway, bajo los auspicios de un respetado productor (JACK WARDEN), pero con una condición: debe contratar, en un papel secundario, a Olive (JENNIFER TILLY), la novia de un gángster. Esta propuesta es una tentación de doble filo para el atormentado dramaturgo, ya que le ofrecen una de las principales actrices de Broadway (DIANNE WIEST) -una diva arrogante y egoísta, con un cierto cariño por el 'zumo de uvas'- y un reparto secundario de importancia (TRACEY ULLMAN, JIM BROADBENT), con la sola imposición de que le asigne un papel a Olive en la obra.

Pero, se comprometerá tanto que ya jamás podrá verse a sí mismo como el artista al que aspira ser, y el auténtico artista de la historia surge de la fuente más inesperada -el rudo 'gorila' de la corista (CHAZZ PALMINTERI)-, quien acabará reescribiendo la obra.

BALAS SOBRE BROADWAY analiza las diferencias entre la persona que se pasa toda su vida entre los atavíos de artista y la que, tal vez por haber nacido fuera de lugar, es un artista de verdad, con un alma de poeta bajo una ruda tez.

«El personaje de Palminteri es el auténtico artista», observa **WOODY ALLEN**. *«Es un perfeccionista. Tiene una visión y quiere que las cosas sean así; incluso mataría para que así fuera. Pero el de John Cusack, por otra parte, abandona su propio idealismo desde un buen principio. En la primera escena de la película está diciendo que no cambiará ni una sola palabra de su obra teatral. Pero en realidad no es así. El gángster es el artista, y no él.»*

Protagonizada por JIM BROADBENT, JOHN CUSACK, HARVEY FIERSTEIN, CHAZZ PALMINTERI, MARY-LOUISE PARKER, ROB REINER, JENNIFER TILLY, TRACEY ULLMAN, JOE VITERELLI, JACK WARDEN y DIANE WIEST. Co-escrita por **DOUG MCGARTH** y dirigida por **WOODY ALLEN**.

JOHN CUSACK, que anteriormente ya había trabajado con WOODY en SOMBRAS Y NIEBLA comenta: *«Lo fabuloso de Woody es que escribe algunos de los mejores guiones que has leído en tu vida y luego, una vez has asumido tu personaje, te da total libertad para decir y hacer lo que quieres.»*

Aunque éste es en realidad el último film estrenado en nuestro país de este genial director, en cartera tiene más sorpresas como una nueva película con F. MURRAY ABRAHAM, HELENA BONHAM-CARTER y OLYMPIA DUKAKIS o la posibilidad de dirigir una película inspirada en su tormentosa relación con M.ª FARROW.

BALAS SOBRE BROADWAY

METRALLA INFORMATIVA

★ Los **BLUES BROTHERS** vuelven a la pantalla cinematográfica. **JOHN LANDIS** volverá a ponerse detrás de las cámaras para dirigir a los hermanos Blues -Joliet Jake y Elwood- encarnados por **DAN AYKROYD** -a quién le urge una dieta de adelgazamiento- y **JAMES BELUSHI** (en el lugar de John, su hermano fallecido).

★ **DAN AYCKROYD** también protagoniza, junto a **LILY TOMLIN** y **JACK LEMMON**, **GETTING AWAY WITH MURDER**, una comedia negra en donde se mezclan en proporciones iguales las situaciones cómicas con el intento de crear el crimen perfecto. Produce PENNY MARSHALL, la directora de BIG, y dirige HARVEY MILLER.

★ **JOE DANTE** ya tiene en marcha el rodaje de **THE PHANTOM**. El guión va a cargo de JEFFREY BOAM. El personaje principal será interpretado por BILLY ZANE. Y la chica de la 'peli' no será otra que...**CAMERON** -LA MÁSCARA- **DIAZ**. ¡Chissspeante!

★ Un nuevo héroe se añade a la larga lista de proyectos. Esta vez el personaje tiene una larga carrera cinematográfica. Estamos hablando de **EL ZORRO**. **SPIELBERG** está tentando al latino **ANDY GARCIA** para el papel... tras rechazarlo TOM CRUISE. ¿Os imagináis a CRUISE de justiciero mexicano? El papá de El Zorro será **SEAN CONNERY**.

★ **LAWRENCE KASDAN**, tras WYATT EARP, parece haberle cogido de nuevo el 'gustillo' al western y está decidido a realizar un 'remake' de **LOS 7 MAGNÍFICOS**. Su hermano Mark será el cómplice de este disparate.

★ La Edad Media se está poniendo de moda. Tras el SÍ/NO/A LO MEJOR/PUEDE SER de **VERHOEVEN** para rodar **LAS CRUZADAS** y **BRAVE HEART** de **MEL GIBSON**, nos llega **FIRST KNIGHT**. **JERRY ZUCKER** dirige a **RICHARD GERE** en la que parece ser la versión definitiva de Sir Lancelot. **SEAN CONNERY** repite su papel de Rey Arturo tras encarnar al personaje en la versión de **ROBIN HOOD** interpretada por KEVIN COSTNER.

★ **MORTAL KOMBAT** ya tiene adaptación cinematográfica. Siguiendo el paso de los videojuegos **SUPER MARIO BROS**, **STREET FIGHTER** o **DOUBLE DRAGON**, PAUL ANDERSON dirige a **CHRISTOPHER LAMBERT** y a **TALISA SOTO**. ¿Cuándo veremos en la pantalla las aventuras del ligón Larry Laffer?

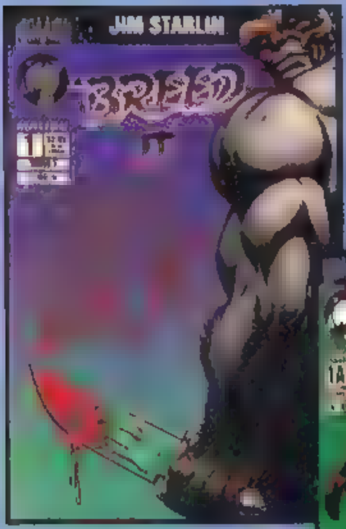
★ Ya está a punto el bombazo del próximo verano: **ALERTA MÁXIMA 2**. **STEVEN SEAGAL** repite papel de protagonista y **GEOFF MURPHY** es el director. Recordemos que la similitud del guión de **ALERTA MÁXIMA** con **LA JUNGLA 3** hizo que este último film retrasara considerablemente su previsión de estreno.

★ Las secuelas no acaban aquí. Se preparan **CANDYMAN 2** con **CLIVE BARKER** como director; **PARQUE JURÁSICO 2**, para el 97; **CARRIE 2**; **DARKMAN II** y **III** (a la vez y para el mercado del vídeo); además de la archicomentada **BATMAN FOREVER**, **INDIANA JONES IV** y... **ALIEN 4**.

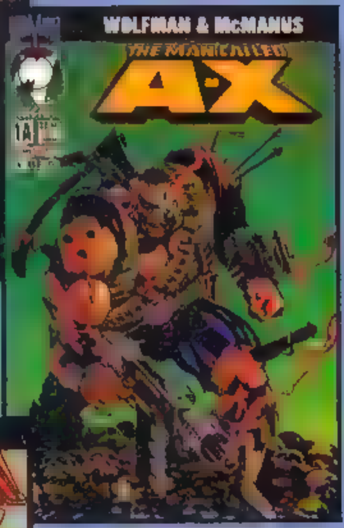
★ ¿No te ha pasado nunca que te encuentras con alguien en un ascensor y no sabes qué decirle? Si te encuentra a alguno de éstos felicítale por su cumpleaños ¡Así el trayecto no será tan aburrido!: **Jean-Paul Belmondo** (09.04.33), **Steven Seagal** (10.04.50), **Andy García** (12.04.56), **George Takei** (20.04.40), **Jack Nicholson** (22.04.37) y **Marujita Díaz** (26.04.32)

BRAVURA™

NUEVAS SERIES



JIM STARLIN
Serie Limitada
de 6 números



MARV WOLFMAN & SHAWN McMANUS
Serie Limitada
de 5 números

JONATHAN PETERSON
& KEVIN MAGUIRE
Serie Limitada de 6 núm.

25 de Abril

NORMA Editorial

▲ DUFAUX ▲ ROSINSKI

BLACKMORE

LA BALADA DE LAS LANDAS PERDIDAS

El caos de la guerra se ha desatado violentamente. Y mientras soldados de ambos bandos combaten ante las murallas de la fortaleza del desaparecido Lobo Blanco, otra batalla tiene lugar entre fuerzas sobrenaturales. Una fuerza oscura, de la cual es aliado el malvado Blackmore, crece intensamente por momentos y amenaza con apoderarse de toda alma mortal que habite en aquellas tierras.
La joven Sioban, hija de Lobo Blanco y ahora hijastra de Blackmore, se ha convertido en la punta de lanza de otra gran legión formada por los guerreros caídos de su difunto padre, los cuales han sido enviados de más allá de la muerte para defender la fortaleza y las tierras que antaño fueron su hogar.

El artista de la popularísima saga de Thorgal nos obsequia con un nuevo relato de cariz medieval, emplazado en tierras norteñas y donde el guionista Dufaux combina los elementos clásicos de la aventura en el medievo y el eterno enfrentamiento entre magia blanca y magia negra, con un resultado fresco y sorprendente.

▲ **Guión: Dufaux** ▲ **Dibujos: Rosinski**

SABÍA, POR SUS ESPÍAS, QUE LAETITIA ERA UNA GUAPA MOZA DE 15 PRIMAVERAS, QUE EL EXILIO HABÍA VUELTO MELANCÓLICA...
...HASTA QUE CONOCIÓ A UN JOVEN NOVICIO QUE ESPERABA CONVERTIRSE EN GUERRERO DEL PARDÓN ... EL TAL JOVENZUELO SE LLAMABA SEAMUS. ¡ERA UN MOZO RECTO, PURO, QUE RESPETABA PROFUNDAMENTE A LAETITIA, EL MUY IMBÉCIL!
AL LLEGAR A LA ISLA, MI PADRE SE AISLÓ Y EVOCÓ A LOS ESPÍRITUS MALIGNOS. EL MALEFICIO SE CUMPLIÓ...
¡...Y MI PADRE TOMÓ LA APARIENCIA DEL JOVEN SEAMUS!
MI PADRE IRRUMPIÓ EN LA ALCOBA DE LAETITIA. AL PRINCIPIO, ÉSTA SE RESISTIÓ, PERO LUEGO, UN SENTIMIENTO NUEVO, EL DESEO, SE APODERÓ DE ELLA, Y ACABÓ POR ENTREGARSE A QUIEN CREÍA SU DULCE Y TIERNO SEAMUS ...
51

Y ASÍ ENCONTROSE ENCINTA, SIN SABER LO QUE LE PASABA, PUESTO QUE EL VERDADERO SEAMUS LA REPUDIABA, ENLOQUECIDO POR EL DOLOR Y LOS CELOS..., SOBRE TODO LOS CELOS.
SEAMUS ABANDONÓ LA ISLA DURANTE MUCHOS AÑOS, DEJANDO A LAETITIA CON SU DOLOR... Y CON EL NIÑO QUE LLEVABA EN EL VIENTRE. FUERON MUCHAS LAS LÁGRIMAS DERRAMADAS, PERO ¿DE QUÉ SIRVE LLORAR CUANDO TU DESTINO TIRA DE TI CON UNA AMBICIÓN MÁS FUERTE Y MÁS PROFUNDA?
¡ASÍ FUE CÓMO LAETITIA TRAJO AL MUNDO A UN NIÑO, WULF, EL LOBO BLANCO! TU PADRE, MI QUERIDA MOCITA... Y AL MISMO TIEMPO, MI HERMANASTRO... LA SANGRE DEL BASTARDO SEGUÍA MEZCLÁNDOSE A LA DEL PRESUNTO HEREDERO ...
MUY PÁLIDA TE VEO... ¿QUÉ, NO DICES NADA? ESTÁS PENSANDO EN LOS JUEGOS DE LAS APARIENCIAS, ¿NO ES ASÍ?
¡AH, LAS APARIENCIAS, MI QUERIDA NIÑA! HE PELEADO CON TU PADRE Y LE HE VENCIDO... PERO... YO TAMBIÉN SÉ DE LAS LEYENDAS DE ESTE PAÍS Y SÉ QUE LA SITUACIÓN PUEDE CAMBIAR EL DÍA MENOS PENSADO...
PARA MUCHOS SOY EL USURPADOR, EL HIJO DEL BASTARDO, LA SANGRE VICIADA DE LOS SUDENNE...
...¡Y LA SANGRE HA DE SEGUIR MEZCLÁNDOSE A LA SANGRE! CeRA IKleAM Ordi LUM JoN EviA...

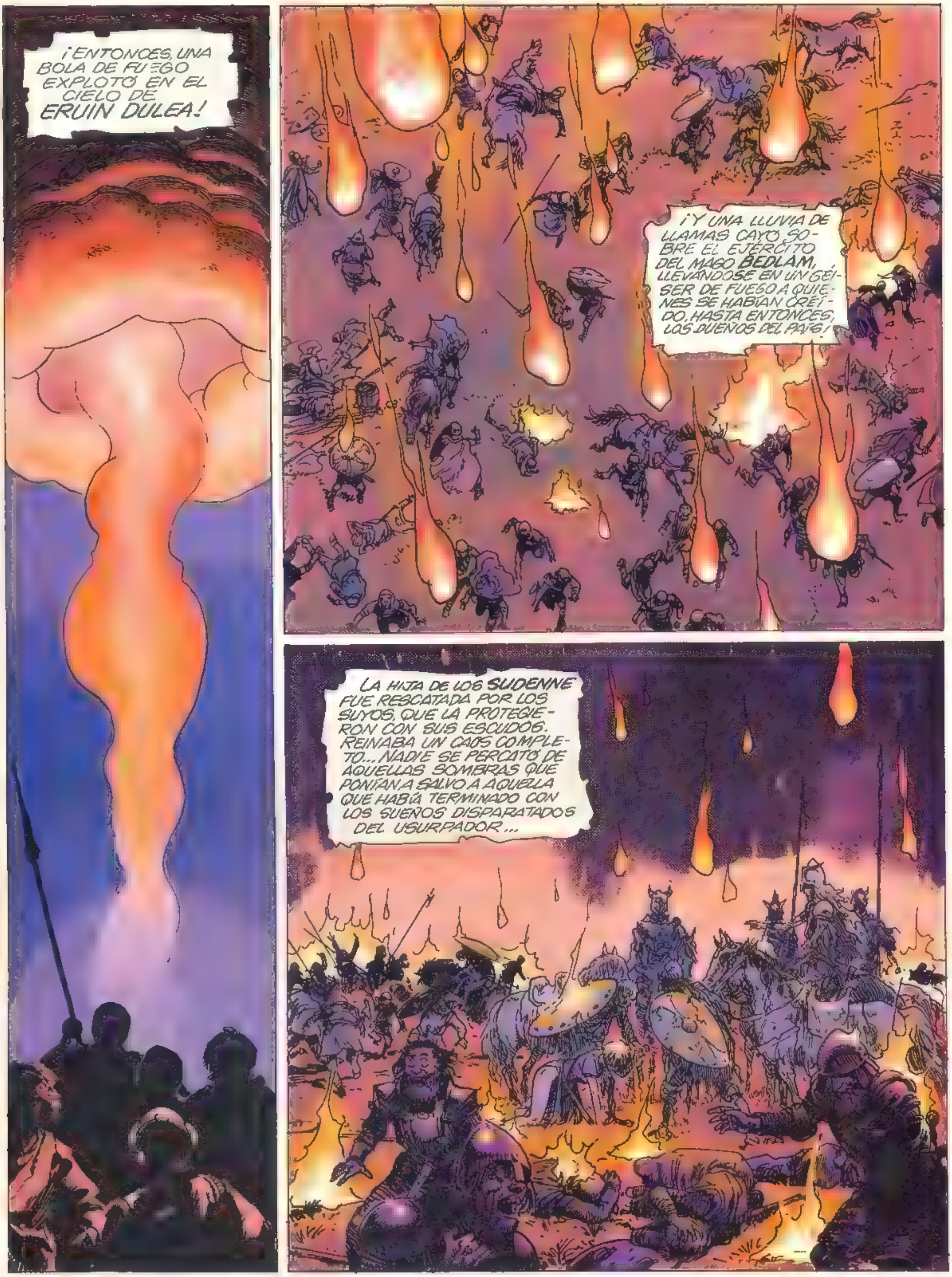
ZBOREA LYNCH AQUAZC O WINCH O OKMONN... OKMONN! OKMONN!... OKMONN!
ZZZZZZZZAAAA!
..AAAAAAAAAAAAAAA..
..SIOBAN
¡PUES SÍ, MI QUERIDA NIÑA, BEDLAM Y BLACKMORE SON UNA MISMA PERSONA!

¡PERO...!
¡AH, SÍ, EL PIE! ¡ME HA COSTADO MUCHO DISIMULARLO! ¡APARECIÓ UN BUEN DÍA, EN UNA DE MIS TRANSFORMACIONES! ¡Y NO HE SABIDO LIBRARME DE ÉL! SUPONGO QUE ES COSA DEL DIABLO, ALGO ASÍ COMO UN IMPUESTO SUYO POR LOS PODERES QUE ME PRESTA...
¿SORPRENDIDA, SOBRINA MÍA?... PUES ES ASÍ CÓMO HE DE LLAMARTE ¿NO CREES?
¡HE DESPOSADO A TU MADRE! ¡BEDLAM HA COMPARTIDO EL LECHO DE LA BELLA E INTREPIDA LADY O'MARA!
NO... NO...
Y ADEMÁS, LA SANGRE DE LOS OBLA CORRE POR TUS VENAS. ASÍ PUES, RESPONDE A ESTA PREGUNTA, NIÑA: ¿ESTÁ EL MAL EN LO PROFUNDO DEL AMOR?...
¿Y NO ESTAMOS HECHOS PARA UNIRNOS?...
¡NOOOOO!

¡EL MAL NO ESTÁ EN LO PROFUNDO DEL AMOR!
¡ES EL AMOR EL QUE ESTÁ EN LO HONDO DEL MAL! ¡EL AMOR!
¡¡QUÉ!!
AAAHHHHH
¡AEGIR! ¡AEGIR! ¡DAME TU FUERZA! ¡DESPLIEGA TU IRA SOBRE MIS ENEMIGOS, SOBRE QUIENES BURLAN MI LEY! ¡AEGIR!... ¡AEGIR!
¡TOMA MI CUERPO Y ACABA CON CUANTOS ME RETAN!

ZF XLVFI WF NAO!
¡HUNDE TU ACERO EN EL CORAZÓN DEL MAL!

WWIAAAAAKK


¡ENTONCES, UNA BOLA DE FUEGO EXPLOTÓ EN EL CIELO DE ERUIN DULEA!
¡Y UNA LLUVIA DE LLAMAS CAYÓ SOBRE EL EJÉRCITO DEL MAGO BEDLAM, LLEVÁNDOSE EN UN GÉISER DE FUEGO A QUIENES SE HABÍAN CREÍDO, HASTA ENTONCES, LOS DUEÑOS DEL PAÍS!
LA HIJA DE LOS SUDENNE FUE RESCATADA POR LOS SUYOS, QUE LA PROTEGIERON CON SUS ESCUDOS. REINABA UN CAOS COMPLETO... NADIE SE PERCATÓ DE AQUELLAS SOMBRAS QUE PONÍAN A SALVO A AQUELLA QUE HABÍA TERMINADO CON LOS SUEÑOS DISPARATADOS DEL USURPADOR...

¡SÍ, FUE UNA JORNADA SIN IGUAL! Y DIGNA DE LAS PROMESAS REFERIDAS EN **LA BALADA DE LAS LANDAS PERDIDAS.**
ACABAMOS DE GANAR LA BATALLA NAVAL, AYUDADOS POR LOS MORADORES DEL CASTILLO, QUE HAN HUNDIDO LA MAYOR PARTE DE LOS BARCOS ENEMIGOS. ¡CUANDO SE SUPO LA VICTORIA, UNA INMENSA ALEGRÍA NOS CONTAGIÓ A TODOS!
¡EN LA ALCOBA DE LADY **O'MARA**, ALCOBA MANCILLADA POR EL IMPOSTOR, SE APAGÓ EL FUEGO, MÁS UN HEDOR ABOMINABLE LLENÓ EL CUARTO, ÚLTIMA MANIFESTACIÓN DEL ESPÍRITU MALIGNO QUE HABÍA REINADO EN AQUELLOS LARES!
¡Y ASÍ FUE CÓMO YO, **SEAMUS**, PUDO ESPERAR, EN COMPAÑÍA DE LADY **O'MARA**, LA LLEGADA DE SU HIJA! LAS PUERTAS DE **BLACKMORE** SE ABRIERON PARA DEJAR PASO A UNA MUCHEDUMBRE ALBOROZADA, VENIDA PARA ACLAMAR A LA ÚLTIMA DESCENDIENTE DE LOS **SUDENNE**, DIGNA HEREDERA DE LAS TIERRAS DE **ERUIN DULEA**...

SÓLO ENTONCES SE RETIRARON LAS SOMBRAS DE LA GRAN BATALLA DE NYR LYNCH... HABÍAN RESPONDIDO A LA LLAMADA DE LA BALADA, REUNIENDO A LA HIJA CON EL PADRE... HABÍAN CUMPLIDO LA MISIÓN...
¡MAMÁ!
HIJA MÍA... ¡HIJITA MÍA!
EN CUANTO A DROOP, FUE LA MISMA SIOBAN QUIEN PRENDIÓ LA PIRA SOBRE LA QUE HABÍAN DEPOSITADO SU CUERPO. ¡HONRA SÓLO RESERVADA A LOS MÁS VALIENTES! DAMA GERDA PERMANECÍA INCONSOLABLE. A RAÍZ DE AQUEL DÍA LLEVA UN VELO DORADO SOBRE SU CORAZÓN.

Y ASÍ REINÓ SIOBAN, HIJA DE WULFF, EL LOBO BLANCO. DIO, DE LOS SUDENNE, UNA IMAGEN VIRTUOSA Y REBOSANTE DE BONDAD. PERO LA PREGUNTA SEGUÍA EN EL AIRE: ¿ESTÁ EL MAL EN LO PROFUNDO DEL AMOR?
FIN

ESA NOCHE ACECHÉ A LA MOZA CUANDO SE ENCAMINABA A LA TORRE MÁS ALTA DE BLACKMORE . . .
PERMANECIÓ ALLÍ UN BUEN RATO, MIRANDO HACIA ARRIBA, CONTEMPLANDO LAS ESTRELLAS...
...HASTA QUE PASÓ UNA ESTRELLA FUGAZ.
ENTONCES, LAS LÁGRIMAS RODARON POR SUS MEJILLAS. ADIVINÉ EN QUE PENSABA EN ESE INSTANTE...
¡OH, PADRE MÍO! GRACIAS...GRACIAS POR CUANTO ME HABÉIS DADO...GUARDARÉ PARA SIEMPRE EN MI CORAZÓN VUESTRA JUVENTUD PER - DIDA...
LAETITIA...

LECTORES

Mientras el equipo de redacción termina de perfilar el nuevo (y abultado) paquete de novedades para los próximos meses, he pensado que este mes voy a dedicar este espacio a aquellos de vosotros que esperáis llegar a ser guionistas, persona fundamental dentro del mundo del cómic y quizá no tan abundante como muchos pensáis (por lo menos, en lo que a calidad se refiere). En cuanto a comentarios sobre el mundo del cómic, no puedo dejar de mencionar una serie de nombres muy conocidos y que dentro de poco aparecerán bajo entre las publicaciones de NORMA: **Juillard, Giardino, Rosinski, Frank Miller, Tardi, Jodorowsky, Manara, Pratt, Moebius, Alfonso Font, Joe Quesada**... ¿A que se os abre el apetito?

De guiones versa el tema

Mª Isabel Mauriz (Mislata, Valencia), **David Braña** (Tossa de Mar, Girona) y **Carmen Martín** (Madrid), enviaron hace tiempo sus respectivos guiones con todas las esperanzas del mundo. Y con toda seguridad, no son los únicos con aspiraciones a guionistas profesionales en busca de su primera oportunidad. Pero también hay un error común en los envíos de guiones: ¿cómo debe presentarse un guión para ser considerado en ésta o en cualquier redacción? En primer lugar, todo guionista debe realizar una breve sinopsis argumental. También conviene que defina los elementos principales de la historia en microreseñas, como puede ser el entorno físico, los personajes, cronología, situación social, política... siempre que esos elementos que sean fundamentales para situar al lector del proyecto. También conviene presentar el guión técnico de dos o tres páginas (no más) a modo de muestra. Aun con todo, advierto que las editoriales españolas no suelen adquirir guiones a considerar, excepto en casos muy puntuales. El método habitual es la presentación de un proyecto conjuntamente con algún dibujante, el cual también aporta a esta presentación algunos bocetos orientativos, e incluso una o dos páginas, ya sea abocetadas o terminadas.

En el caso de NORMA Editorial, los trabajos a considerar conviene que

Ilustración de Miguel Ozonas Gregori

se encuentren dentro de unos determinados parámetros, tal como que se trate de una historia de una extensión aproximada de 8 a 10 páginas, en blanco y negro y de carácter autoconclusivo. La problemática de encontrar dibujantes por parte de los futuros guionistas se combate con llamamientos desde secciones como ésta, buscando en fanzines, en los tablones de anuncios de escuelas de dibujo... ¡Os aseguro que resulta más fácil de lo que parece en un principio! En cuanto a los tres aspirantes a guionistas del encabezamiento, os aviso que paso vuestros trabajos a Redacción, por si encuentran un hueco en su agenda para revisarlos.

Y sigue versando...

José Bravo Rubio, C/ Escritor R. Pavón, 4, 14007-Córdoba, quiere saber si NORMA tiene pensado realizar un segundo concurso manga. Y, aunque no exista ninguna fecha concreta para ello, la respuesta es un rotundo sí, sobre todo tras el gran éxito de la pasada convocatoria. Los álbumes PASAJES y FRAGMENTOS de la saga RORK no están programados, y es posible que tarden mucho tiempo en aparecer... si es que no hay una oleada de cartas por parte vuestra clamando lo contrario, claro. Veo que tú también celebras el regreso de LORNA a las páginas de CIMOC. Y es que... ¿dónde sino podía volver a ofrecer sus nuevas aventuras? Como verás, he reproducido tu dirección al encabezamiento de tu contestación para que se pongan en contacto contigo todos los dibujantes a la busca de un guionista con el que unir esfuerzos y formar equipo.¡Así se empieza, muchacho! Y aprovecho para puntualizarte algo que vale para todos: cuando se trate de casos particulares, no ofrezcáis vuestros teléfonos públicamente, a no ser que se trate de un fax permanente. Así podréis evitar todo tipo de bromistas, que haberlos "haylos".

Y una de dibujos

Miguel Ozonas Gregori, de Sóller (Mallorca), es un gran lector y a la vez aficionado a practicar cara al sueño de ser dibujante. Y ante el hecho de que su nivel no está nada mal (y esto no sólo lo dicen sus amigos, sino que yo también doy fe de su buen hacer), Miguel quiere saber cuál es el camino correcto para pasar al terreno profesional. Pues bien, presentación de proyectos aparte (un par de páginas de muestra, bocetos de presentación de personajes y de ambiente, etc...), y calidad de guión también aparte (de lo cual no puedo darte mi opinión, por enviarme páginas salteadas y sin texto), una de las mejores vías son los concursos y las colaboraciones con fanzines. Supongo que de ahí viene el que esta sección se haya convertido en foro casi obligado de todos los que os consideráis aspirantes al mundo profesional.

Acuse de Recibo

◆ **LA + BELLA**, nº 2. (Apdo. 7032 20012-Madrid). Formato 21 x 21 cm. 100 pág. Remitió invitación para su presentación en sociedad del pasado 1 de febrero a la cual, desgraciadamente, no pudimos asistir. ¡Otra vez será!

◆ **MAESTROS DE LA HISTORIETA**, nº 22. Especial Fuentes Man. Editada por el Club Vallisoletano de Amigos del Tebeo. Edición limitada de 400 ejemplares. 60 páginas blanco-negro y bicolor. No especifica su precio. Para solicitar información, escribid una carta adjuntando un sello de 30 ptas. a: Club Vallisoletano de Amigos del Tebeo. C/ Levante, 5, 3° D. 47012-Valladolid.

◆ **COMICGUÍA**, nº 28 (Invierno 1994/1995). Incluye un interesantísimo artículo sobre la figura del personaje Bob Morane. Edita: Librería Tello. G.V. Marqués del Turia, 7. 46005-Valencia. 55 páginas en blanco y negro.

◆ **ESPECIAL 1° CONCURSO NORMA COMICS**. 40 páginas en blanco y negro. 125 ptas. Recopilatorio de las historietas finalistas del certamen convocado por la librería NORMA COMICS-Sabadell.

◆ **SOBRE COMICS**, nº 6. 32 páginas en blanco y negro. 150 ptas ejemplar. Combina noticias, historietas, artículos de opinión e incluso algún concurso. En este número incluye un gracioso calendario de 1995 dibujado por los mismos colaboradores de este fanzine. Edita: "Sobre Comics" C/ Médico Sorapan, 15, 8° D. 1002-Cáceres.

Y esto es todo por este mes. Recordad que dentro de 30 días, más. ¡Hasta entonces!

PROF. SIGRID

NORMA / CORREO

▸ COLECCIÓN EXTRA COLOR (C.E.C.)

☐ 0.	ADÈLE BLANC-SEC. Adele y la bestia (Tardi)	750 ptas
☐ 1.	ADÈLE BLANC-SEC. El demonio de la torre Eiffel (Tardi)	750 ptas
☐ 2.	ADÈLE BLANC-SEC. El sabio loco (Tardi)	750 ptas
☐ 4.	ADÈLE BLANC-SEC. Momias enloquecidas (Tardi)	750 ptas
☐ 5.	EL IMPERIO DE TRIGAN (2) (Mike Butterworth y Don Lawrence)	750 ptas
☐ 6.	ADÈLE BLANC-SEC. El secreto de la salamandra (Tardi)	750 ptas
☐ 7.	EL IMPERIO DE TRIGAN (3) (Mike Butterworth y Don Lawrence)	750 ptas
☐ 9.	ADIÓS BRINDAVOINE (Tardi)	750 ptas
☐ 10.	LOS ROBINSONES DE LA TIERRA. Evasión imposible (Font)	750 ptas
☐ 11.	EL HOMBRE DE LAS FILIPINAS (Milazzo y Berardi)	750 ptas
☐ 13.	ADÈLE BLANC-SEC. El ahogado de dos cabezas (Tardi)	750 ptas
☐ 14.	EL IMPERIO DE TRIGAN (4) (Mike Butterworth y Don Lawrence)	750 ptas
☐ 15.	EL IMPERIO DE TRIGAN (5) (Mike Butterworth y Don Lawrence)	750 ptas
☐ 16.	LASZIVIA(Jan)	750 ptas
☐ 17.	LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (1) La Concha de Ramor (LeTendre y Loisel)	975 ptas
☐ 18.	SARVAN. La Tumba de Piedra (Segura y Bernet)	850 ptas
☐ 19/20/21	VERANO INDIO (Pratt y Manara)	1.800 ptas
☐ 22.	CARMEN BOND (Alfonso Font)	850 ptas
☐ 23.	LA MUJER TRAMPA (Enki Bilal)	1.000 ptas
☐ 24.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (4) La Hora de la Serpiente (Bourgeon)	850 ptas
☐ 25.	LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (2) El Templo del Olvido (LeTendre y Loisel)	975 ptas
☐ 26.	LA ESTRELLA LEJANA (Daniel Torres)	850 ptas
☐ 27.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (5) Mercado de Esclavos (Bourgeon)	850 ptas
☐ 30.	FELINA. Los Misterios de Barcelona (Victor Mora y Annie Goetzinger)	850 ptas
☐ 31.	LAS AVENTURAS DE DIETER LUMPEN (1) (Zentner y Pellejero)	850 ptas
☐ 32.	SPIRIT (1). ¿Quién mató a Cox Robin? (Will Eisner)	975 ptas
☐ 33/34	LA MUJER DEL MAGO (Charyn y Boucq)	1.750 ptas
☐ 35.	LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (3) El Maestro (LeTendre y Loisel)	1.300 ptas
☐ 36/37	LAS FALANGES DEL ORDEN NEGRO (Bilal y Christin)	1.400 ptas
☐ 38/39	VENGANZA EN MARRUECOS (Loustal y Topin)	1.500 ptas
☐ 40.	EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS El Paraíso Flotante (Alfonso Font)	850 ptas
☐ 42.	HOMBRE (3). No Soy tan Duro como Creía (Segura y Ortiz)	850 ptas
☐ 43.	SPIRIT (2). Misión París (Will Eisner)	975 ptas
☐ 44.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (1). Isa (François Bourgeon)	850 ptas
☐ 45.	FELINA (2). El Ogro de Dibel (Victor Mora y Annie Goetzinger)	850 ptas
☐ 46.	DIETER LUMPEN (2). Enemigos Comunes (Zentner y Pellejero)	850 ptas
☐ 47.	TAXI (1). El Laberinto del Dragón (Alfonso Font)	850 ptas
☐ 48.	LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (4) El Huevo de las Tinieblas (LeTendre y Loisel)	1.300 ptas
☐ 49.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (2). Noel (François Bourgeon)	850 ptas
☐ 50.	HOMBRE (4). El Último Enemigo (Segura y Ortiz)	850 ptas
☐ 51.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (3) La Mercancía de Judah (Bourgeon)	850 ptas
☐ 52.	LITTLE EGO (Vittorio Giardino)	850 ptas
☐ 53.	TAXI (2). Un Crucero al Infierno (Alfonso Font)	850 ptas
☐ 54.	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (1) (Cothias y Juillard)	850 ptas
☐ 55.	LOS PIONEROS DE LA AVENTURA HUMANA (François Boucq)	850 ptas
☐ 56.	DOBLE DIMENSIÓN (Enki Bilal)	850 ptas
☐ 57.	FRANK CAPPA. Viet-Song (Manfred Sommer)	850 ptas
☐ 58.	SPIRIT (3). ¡Bienvenido a Casa, Ebony! (Will Eisner)	850 ptas
☐ 59.	DIETER LUMPEN (3). Un Puñal en Estambul. (Zentner y Pellejero)	850 ptas
☐ 60.	LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (1) El Sortilegio del Bosque de las Brumas (François Bourgeon)	850 ptas
☐ 61.	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (2) El Tiempo de los Perros (Cothias y Juillard)	850 ptas
☐ 62.	LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (2). El Eclipse Azul (Bourgeon)	900 ptas
☐ 63.	PERSECUCIÓN (Fernando Rubio)	850 ptas
☐ 64.	LA FERIA DE LOS INMORTALES (Enki Bilal)	1.200 ptas
☐ 65.	LAS AVENTURAS DE DIETER LUMPEN (4). Caribe (Zentner y Pellejero)	850 ptas
☐ 66.	LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (3) El Último canto de los Malaterra (François Bourgeon)	2.600 ptas
☐ 67.	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (3). El Árbol de Mayo (Cothias y Juillard)	850 ptas
☐ 68.	VACACIONES FATALES (Vittorio Giardino)	850 ptas
☐ 69.	SPIRIT (4). Un Hombre Llamado Denny Colt (Will Eisner)	850 ptas
☐ 71.	LOS VIAJES DE TAKUAN (1). Los Locos de Dios (LeTendre y Simeoni)	850 ptas
☐ 72.	VIC & BLOOD (Harlan Ellison y Richard Corben)	1.200 ptas
☐ 73.	Ú. LA GRIETA MÓVIL (Garcés)	850 ptas
☐ 74.	BOCA DE DIABLO (Charyn y Boucq)	2.200 ptas
☐ 75.	SLAINE (1). El Dios Cornudo(Pat Mills y Simon Bisley)	1.200 ptas
☐ 76/77	EL MUNDO DE EDENA (2). La Diosa (Moebius)	1.500 ptas
☐ 78.	TAXI (3). La Fosa del Diablo (Alfonso Font)	850 ptas
☐ 79.	LAS TORRES DE BOIS-MAURY (1). Babette (Hermann)	850 ptas
☐ 80/81	LA GALLINA CIEGA (Cabanes)	1.500 ptas
☐ 82.	SLAINE (2). Las Armas Sagradas (Pat Mills y Simon Bisley)	1.200 ptas
☐ 83.	SPIRIT (5). P'Gell (Will Eisner)	850 ptas
☐ 84.	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (3). Hyronimus (Cothias y Juillard)	850 ptas
☐ 85.	SLAINE (3). Rey de los Celtas (Pat Mills y Simon Bisley)	1.350 ptas
☐ 86.	LAS TORRES DE BOIS -MAURY (2). Eloise de Montgri (Hermann)	850 ptas
☐ 87.	HOMBRE (5). Aída (Segura y Ortiz)	850 ptas
☐ 88.	LOS VIAJES DE TAKUAN (2) El libro de Sangre (LeTendre y Simeoni)	850 ptas
☐ 89.	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (5) El Señor de los Pájaros (Cothias y Juillard)	850 ptas
☐ 90.	HOMERO (Antoni Guiral y Fernando Rubio)	975 ptas
☐ 91.	LAS TORRES DE BOIS-MAURY (3). Germán (Hermann)	850 ptas
☐ 92.	ABRAHAM STONE. Ratas de Ciudad (Joe Kubert)	850 ptas
☐ 93.	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (6) La Parte del Diablo (Cothias y Juillard)	850 ptas
☐ 94.	JIM CUTLASS -El Hombre de Nueva Orleans (Charlier, Giraud y Rossi)	1.200 ptas
☐ 95.	KOGARATSU (1). El Loto Sangriento (Bosse y Michetz)	900 ptas
☐ 96.	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (7) La Marca del Cóndor (Cothias y Juillard)	900 ptas
☐ 97.	RAY BANANA. La Ciudad Luz - (Ted Benoit)	900 ptas
☐ 98.	LA INOCENTE - (Warnauts y Raives)	1.750 ptas
☐ 99.	KOGARATSU (2). El Tesoro de los Etas (Bosse y Michetz)	900 ptas
☐ 100.	FRÍO ECUADOR (Enki Bilal)	1.000 ptas
☐ 101.	LAS TORRES DE BOIS-MAURY (4). Reinhart (Hermann)	900 ptas
☐ 102.	VACACIONES FATALES (2). La Tercera Verdad (Vittorio Giardino)	900 ptas
☐ 103.	CARA DE LUNA (1). La Catedral Invisible (Jodorowsky y Boucq)	2.100 ptas
☐ 104.	KOGARATSU (3). La Primavera Descuartizada (Bosse y Michetz)	900 ptas
☐ 105.	EL NAVÍO DE PIEDRA (Pierre Christin y Enki Bilal)	1.000 ptas
☐ 106.	LAS TORRES DE BOIS-MAURY (5). Alda (Hermann)	900 ptas
☐ 107.	HOMBRE (6). Sobrevive mientras puedas (Segura y Ortiz)	900 ptas
☐ 108.	JUDGE DREDD (1). Megacity (Grant, Wagner y Bisley)	900 ptas
☐ 109.	CONGO 40 (Warnauts y Raives)	1.300 ptas
☐ 110.	EL MUNDO DE EDENA (3). Stel (Moebius)	1.750 ptas
☐ 111.	JIM CUTLASS. El Aligator Blanco (Giraud y Rossi)	1.300 ptas
☐ 112.	REFLEJOS (Juan A. de Blas y Azpiri)	975 ptas
☐ 113.	BRUNELLE Y COLIN. El vuelo negro (Génin y Bourgeon)	975 ptas
☐ 114.	LAS TORRES DE BOIS-MAURY(6). Sigurd (Hermann)	975 ptas
☐ 115.	LOS VIAJES DE TAKUAN (3). La voz del oso (LeTendre y TaDuc)	975 ptas
☐ 116.	KOGARATSU (4). El lomo del tigre (Bosse y Michetz)	1.100 ptas
☐ 117.	HISTORIA DE CYAN. La fontana y la sonda (Lacroix y Bourgeon)	2.200 ptas
☐ 118.	VERSUS (J.M. Pons y J.M. Beroy)	1.100 ptas
☐ 119.	HOMBRE (7). Peregrinos del infierno (Segura y Ortiz)	1.100 ptas
☐ 120. ●	LA ESTRELLA POLAR. El centro del cielo (Delaby y Dellisse)	1.100 ptas
☐ 121.	EL GAUCHO (Pratt y Manara)	E.P.

▸ COLECCIÓN PANDORA

☐ 1.	EL LAMA BLANCO (1) (Jodorowsky y Bess)	850 ptas
☐ 2.	EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (1) (Makyo y Vicomte)	850 ptas
☐ 3.	THORGAL. El país Qa (Rosinski y Van Hamme)	900 ptas
☐ 4.	EL MURO VARIOS	1.500 ptas
☐ 5.	EL LAMA BLANCO (2) La segunda visión (Jodorowsky y Bess)	850 ptas
☐ 6.	CRÓNICAS INCONGRUENTES (Miguelanxo Prado)	850 ptas
☐ 7.	ROHNER(1) La sangre del volcán (Alfonso Font)	850 ptas
☐ 8.	EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (2) El gran país (Makyo y Vicomte)	850 ptas
☐ 9.	THORGAL. Los ojos de Tanatloc (Rosinski y Van Hamme)	850 ptas
☐ 10.	LAS TIERRAS HUECAS (1). Zara (Luc y François Shuiten)	975 ptas
☐ 11.	EL LAMA BLANCO (3). El tercer oído (Jodorowsky y Bess)	850 ptas
☐ 12.	THORGAL. La ciudad del dios perdido (Rosinski y Van Hamme)	850 ptas
☐ 13.	UNA INFANCIA ETERNA (Godard y Giménez)	850 ptas
☐ 14.	RORK (1). El cementerio de las catedrales (Andreas)	850 ptas
☐ 15.	THORGAL. Entre tierra y luz (Rosinski y Van Hamme)	850 ptas
☐ 16.	EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (3) El bastardo (Makyo y Vicomte)	850 ptas
☐ 17.	LAS TIERRAS HUECAS (2) NogegoN (Luc y François Shuiten)	1.221 ptas
☐ 18.	LAS AVENTURAS DE TRISTÁN KARMA (1). Zoo (Berny)	850 ptas
☐ 19.	EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (4) La piedra de la locura (Makyo y Vicomte)	850 ptas
☐ 20.	THORGAL. El señor de las montañas (Rosinski y Van Hamme)	850 ptas
☐ 21.	EL LAMA BLANCO (4) La cuarta voz (Jodorowsky y Bess)	850 ptas
☐ 22.	RORK (2). Luz de estrella (Andreas)	850 ptas
☐ 23.	ANÍBAL CINCO (1) Diez mujeres antes de morir (Jodorowsky y Bess)	1.200 ptas
☐ 24.	EL HOMBRE DE JAVA (1) Rebelde (Gabrión)	850 ptas
☐ 25.	LA ESPADA DE CRISTAL (1) El perfume de los grinchos (Goupil-Crisse)	850 ptas
☐ 26.	THORGAL. Loba (Rosinski y Van Hamme)	850 ptas
☐ 27.	PETER PAN (1) Londres (Régis Loisel)	975 ptas
☐ F.C.	PETER PAN (1) Londres (Régis Loisel) (cartoné)	1.300 ptas
☐ 28.	RORK (3). Capricornio (Andreas)	850 ptas
☐ 29.	ROHNER (2) La isla de las voces (Alfonso Font)	850 ptas
☐ 30.	LA ESPADA DE CRISTAL (2) La mirada de Wenlok (Goupil y Crisse)	850 ptas
☐ 31.	LAIYNA (1). El crepúsculo de los elfos (Hausman y Dubois)	850 ptas
☐ 32.	THORGAL. La guardiana de las llaves (Rosinski y Van Hamme)	850 ptas
☐ 33.	EL HOMBRE DE JAVA (2) El australiano (Gabrión)	850 ptas
☐ 34.	LAINA (2) La fortaleza de piedra (Hausman y Dubois)	850 ptas
☐ 35.	ANÍBAL CINCO (2) El hombre-hembra (Jodorowsky y Bess)	1.300 ptas
☐ 36.	LA ESPADA DE CRISTAL (3) La mano de Mangrove (Goupil y Crisse)	900 ptas
☐ 37.	THORGAL. La espada-sol (Rosinski y Van Hamme)	900 ptas
☐ 38.	RORK (4) Descenso (Andreas)	1.000 ptas
☐ 39.	LA ESPADA DE CRISTAL (4) El grito del morito (Goupil y Crisse)	900 ptas
☐ 40.	EL LAMA BLANCO (5) Mano cerrada, mano abierta (Jodorowsky y Bess)	900 ptas
☐ 41.	THORGAL. La maga traicionada (Rosinski y Van Hamme)	900 ptas
☐ 42.	THORGAL. La isla de los mares helados (Rosinski y Van Hamme)	900 ptas
☐ 43.	EL HOMBRE DE JAVA (3). Piratas (Gabrión)	900 ptas
☐ 44.	LOS TRES CABELLOS BLANCOS (Hausman y Yann)	900 ptas
☐ 45.	PETER PAN (2). Opikanoba (Régis Loisel)	1.300 ptas
☐ 46.	THORGAL. Aaricia (Rosinski y Van Hamme)	900 ptas
☐ 47.	RORK (5). Regreso (Andreas)	1.000 ptas
☐ 48.	EL LAMA BLANCO (6) Triángulo de fuego, triángulo de agua (Jodorowsky y Bess)	1.000 ptas
☐ 49.	THORGAL. La fortaleza invisible (Rosinski y Van Hamme)	975 ptas
☐ 50.	THORGAL. Los tres ancianos del país de Arán (Rosinski y Van Hamme)	1.100 ptas
☐ 51.	THORGAL. La Galera negra (Rosinski y Van Hamme)	1.100 ptas
☐ 52.	THORGAL. Más allá de las sombras (Rosinski y Van Hamme)	1.100 ptas
☐ 53.	LA ESPADA DE CRISTAL (5) La esencia de Sulfuro (Goupil y Crisse)	1.100 ptas
☐ 54. ●	EL HOMBRE DE JAVA (4). Mama King (Gabrión)	1.100 ptas

▸ COLECCIÓN MADE IN USA

☐ 1.	GIVE ME LIBERTY-1 (Miller y Gibbons)	500 ptas
☐ 2.	HARD BOILED-1 (Miller y Darrow)	750 ptas
☐ 3.	GIVE ME LIBERTY-2 (Miller y Gibbons)	500 ptas
☐ 4.	ARIADNA Y BARBA AZUL (P. Craig Russell)	500 ptas
☐ 5.	HARD BOILED-2 (Miller y Darrow)	650 ptas
☐ 6.	GIVE ME LIBERTY-3 (Miller y Gibbons)	500 ptas
☐ 7.	SILVERHEELS (Bruce Jones, Scott Hampton y April Campbell)	1.200 ptas
☐ 8.	GIVE ME LIBERTY-4 (Miller y Gibbons)	500 ptas
☐ 9.	LA FLAUTA MÁGICA (1) (P. Craig Russell)	500 ptas
☐ 10.	LA FLAUTA MÁGICA (2) (P. Craig Russell)	500 ptas
☐ 11.	LA FLAUTA MÁGICA (3) (P. Craig Russell)	500 ptas
☐ 12.	NEUROMANTE (Gibson, De Haven y Jensen)	850 ptas
☐ 13.	HARD BOILED (3) (Miller y Darrow)	850 ptas
☐ 14.	2112 (John Byrne)	875 ptas
☐ 15.	SIN CITY (Frank Miller)	1.975 ptas
☐ 16.	ALIENS. Salvación (D. Gibbons, M. Mignola y K. Nowlan)	600 ptas
☐ 17.	ALIENS. Sacrificio (Milligan y Johnson)	600 ptas
☐ 18.	ALIENS. Platinum (Bisley, Verheiden, M.A. Nelson, Arcudi, Guinan)	700 ptas
☐ 19.	ALIENS. Newt's Tale/1 (Bolton, Richarson, Somerville y Garvey)	700 ptas
☐ 20.	ALIENS. Newt's Tale/2 (Bolton, Richarson, Somerville y Garvey)	700 ptas
☐ 21.	THE MASK. La máscara (Fallon, Verheiden y Plunkett)	750 ptas
☐ 22.	PREDATOR VERSUS MAGNUS ROBOT FIGHTER (Shooter, Ostrander y Weeks)	700 ptas
☐ 23. ●	STREET FIGHTER (Strazewski y Hillsman)	975 ptas

▸ COLECCIÓN B/N

☐ 1.	EVA (Comès)	1.200 ptas
☐ 2.	EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS (Alfonso Font)	1.275 ptas
☐ 3.	NIEBLA EN EL PUENTE TOLBIAC (Léo Malet y Jacques Tardi)	Agotado
☐ 4.	HOMBRE La herencia de la humanidad (Antonio Segura y José Ortiz)	1.200 ptas
☐ 5.	FRANK CAPPA Welcome (Manfred Sommer)	1.200 ptas
☐ 6.	LAS AVENTURAS ORIENTALES DE GIUSSEPPE BERGMAN Tal vez soñar... (Milo Manara)	1.300 ptas
☐ 7.	LA BELETTE (Comès)	1.400 ptas
☐ 8.	CALLE DE LA ESTACIÓN, 120 (Léo Malet y Jacques Tardi)	1.950 ptas
☐ 9.	ALVAR MAYOR (E. Trillo y C. Breccia)	1.200 ptas
☐ 10.	LA MECEDORA ELÉCTRICA (Ted Benoit)	1.500 ptas
☐ 11.	SILENCIO (Comès)	1.950 ptas
☐ 12.	CUENTOS DE UN FUTURO IMPERFECTO (Alfonso Font)	1.500 ptas
☐ 13.	EL LOCO CHÁVEZ (C. Trillo y H. Altuna)	1.500 ptas
☐ 14.	PESADILLAS T.1 (Katsuhiro Otomo)	1.275 ptas
☐ 15.	EL GRAN PODER DEL CHNINKEL (Van Hamme y Rosinski)	2.200 ptas
☐ 16.	EL ÁRBOL CORAZÓN (Comès)	1.500 ptas
☐ 17.	PESADILLAS T.2 (Katsuhiro Otomo)	1.350 ptas
☐ 18.	CONSUMATUM EST (Yaqui y Oswal)	1.900 ptas
☐ 19.	PESADILLAS T.3 (Katsuhiro Otomo)	1.350 ptas
☐ 20.	IRIS (Comès)	1.750 ptas
☐ 21.	ALVAR MAYOR El agua de los sueños (E. Trillo y C. Breccia)	1.400 ptas
☐ 22.	LA GUERRA DE LAS TRINCHERAS (Tardi)	1.975 ptas

▸ COLECCIÓN EL MURO

☐ 1.	HISTORIAS NEGRAS (Alfonso Font)	750 ptas
☐ 2.	EL SOÑADOR (Will Eisner)	800 ptas
☐ 3.	DEMASIADO HUMANO (Abuli y Garcés)	750 ptas
☐ 4.	EL EDIFICIO (Will Eisner)	1.200 ptas
☐ 5.	LAS MEMORIAS DE MONSIEUR GRIFFATON (Zentner y Pellejero)	975 ptas
☐ 6.	MARVIN EL DETECTIVE (Berardi y Milazzo)	750 ptas
☐ 7.	BUENOS AIRES, LAS PUTAS Y EL LOCO (Barreiro y Oswal)	750 ptas
☐ 8.	GRIFFU (Malet y Tardi)	875 ptas
☐ 9.	AJENO (Beroy)	875 ptas
☐ 10.	SAM PEZZO. Shit City (Vittorio Giardino)	750 ptas
☐ 11.	BOGEY. Nunca jamás (Segura y Leo Sánchez)	750 ptas
☐ 12.	CREPÚSCULO EN SUNSHINE CITY (Will Eisner)	750 ptas
☐ 13.	POLUX (Manfred Sommer)	750 ptas
☐ 14.	TINA BLOOM. Naufragios (Francesc Infante)	750 ptas
☐ 15.	LOS VIAJES DE BIANCA (Guido Crepax)	975 ptas
☐ 16.	BIG RAG (Albiac y Oswal)	875 ptas
☐ 17.	EL DEMONIO DE LOS HIELOS (Tardi)	975 ptas
☐ 18.	MEMORIAS DE UN 38 (Franz, Fromental y Bocquet)	875 ptas
☐ 19.	SIMONE (Antonio Navarro)	750 ptas
☐ 20.	EL EXTERMINADOR DE CUCARACHAS (Legrand y Tardi)	975 ptas

▸ ESPECIAL CIMOC

☐ 1.	SERIE NEGRA	475 ptas
☐ 2.	2ª GUERRA MUNDIAL	475 ptas
☐ 3.	EROTISMO	475 ptas
☐ 4.	AVENTURAS	475 ptas
☐ 5.	HISTORIA	475 ptas
☐ 6.	EROTISMO Y GLAMOUR	475 ptas
☐ 7.	MARILYN MONROE	475 ptas
☐ 8.	JUEGOS PELIGROSOS	475 ptas
☐ 9.	HEROÍNAS	490 ptas
☐ 10.	NUEVOS DIOSES	575 ptas
☐ 11.	SUEÑOS	650 ptas
☐ 12.	DINOSAURIOS	1.250 ptas
☐ 13.	AMORES PROHIBIDOS	975 ptas

▸ ILUSTRADORES CONTEMPORÁNEOS

☐ LUIS ROYO/Women
- ☐ Cartoné y sobre cubierta — 2.800 ptas
- ☐ Rústica — 1.400 ptas

☐ LUIS ROYO/Malefic — 1.400 ptas
☐ DANIEL TORRES/Catálogo — 3.000 ptas
☐ LIBERATORE/Donna — 1.300 ptas
☐ TIM WHITE/Mirror of dreams — 1.400 ptas
☐ JEAN MULATIER/Hollywood Stars — 1.200 ptas

▸ COLECCIÓN DRUUNA (Serpieri)

☐ 1 MORBUS GRAVIS — 1.200 ptas
☐ 2 DRUUNA — 1.200 ptas
☐ 3 CREATURA — 1.200 ptas
☐ 4 CARNÍVORA — 1.300 ptas

▸ CALVIN & HOBBES (Bill Watterson)

☐ 1 - ☐ 2 - ☐ 3 - ☐ 4 — c/u 975 ptas

▸ JOE'S BAR (BAR 2 - Debarre - Delémèric)

☐ 1 (cartoné) — 1.200 ptas
☐ 2 (rústica) — 975 ptas

▸ PHILIP STANTON

☐ SONIDOS O RUIDOS. ☐ castellano ☐ catalán — 675 ptas
☐ CÓMO TE ENCUENTRAS. ☐ castellano ☐ catalán — 675 ptas

▸ ÁLBUMES MOEBIUS

☐ VENECIA CELESTE — 3.250 ptas
☐ STARWATCHER — 2.950 ptas
☐ MADE IN LOS ANGELES — 3.250 ptas
☐ CAOS — 2.450 ptas
☐ CRÓNICAS METÁLICAS — 2.950 ptas
☐ EL GARAJE HERMÉTICO — 2.425 ptas
☐ EL MUNDO DE EDENA. Los jardines de Edena (C.E.C., nº 70) — Agotado
☐ EL MUNDO DE EDENA. La diosa (C.E.C., nº 76/77) — 1.500 ptas
☐ EL MUNDO DE EDENA. Stel (C.E.C., nº 110) — 1.750 ptas
☐ JOHN DIFOOL. Lo que está arriba (Guión de Jodorowsky) — 1.200 ptas
☐ EL CORAZÓN CORONADO (1)
La Loca de Sacré-Coeur (Guión de Jodorowsky) — 2.250 ptas
☐ EL CORAZÓN CORONADO (2)
La trampa de lo irracional (Guión de Jodorowsky) — 2.600 ptas
☐ VISIONES DE ARZACH (Otomo, Gibbons, Corben, Mignola, etc.) — 1.650 ptas

▸ EL HOBBIT Tolkien (Charles Dixon, David Wenzel) ☐ catalán — 1.850 ptas

▸ COLECCIÓN MILO MANARA

☐ 1 CÁMARA INDISCRETA (A todo color) — 1.000 ptas
☐ 2 EL PERFUME DEL INVISIBLE (A todo color) — 1.200 ptas
☐ 3 EL CLIC (1) (A todo color) — 1.000 ptas
☐ 4 EL CLIC (3) Edición especial y a todo color) — 1.500 ptas
☐ 5 EL CLIC (2) — 1.500 ptas
Edición de lujo en cartoné ☐ — 2.600 ptas
☐ KLIK (Carpeta de 8 postales) — 800 ptas
☐ VERANO INDIO (H.Pratt y M. Manara) (C.E.C. 19/20/21) — 1.800 ptas
☐ F.C. VENUS Y SALOMÉ — 2.975 ptas
☐ TAL VEZ SOÑAR (Col. B/N, nº 6) — 1.300 ptas
☐ EL GAUCHO (Pratt y Manara) (C.E.C. 121) — E.P.

▸ COLECCIÓN REISER

☐ LAS AMIGAS (1) — 600 ptas
☐ LAS AMIGAS (2) — 600 ptas

▸ COLECCIÓN HUGO PRATT ☐ castellano ☐ catalán

☐ 1 CORTO MALTÉS. La balada del mar salado — 2.850 ptas
☐ 2 CORTO MALTÉS. La casa dorada de Samarcanda — 2.850 ptas
☐ 3 CORTO MALTÉS. Mu / El misterio del continente perdido — 3.900 ptas
☐ 4 SAINT-EX / EL ÚLTIMO VUELO — E.P.

▸ LAS AVENTURAS DE ALEF THAU

☐ 6 EL HOMBRE SIN REALIDAD (Jodorowsky y Arno) — 975 ptas
☐ 7 LA PUERTA DE LA VERDAD (Jodorowsky y Arno) — E.P.

▸ COLECCIÓN DANIEL TORRES

☐ 1 EL OCTAVO DÍA — 1.750 ptas
☐ 2 CLAUDIO CUECO (Obra completa) — 1.600 ptas
☐ 3 TEXTURA HUMANA (1988-1992) — 1.300 ptas

▸ COLECCIÓN MIGUELANXO PRADO

☐ 1 TRAZO DE TIZA — 1.750 ptas

▸ COLECCIÓN ALFONSO FONT

☐ 1 JOHN ROHNER. Marino — 1.750 ptas

▸ COLECCIÓN EL MERCENARIO (Vicente Segrelles)

☐ 1 EL PUEBLO DEL FUEGO SAGRADO — 1.250 ptas
☐ 2 LA FÓRMULA — 1.250 ptas
☐ 3 LAS PRUEBAS — 1.250 ptas
☐ 4 EL SACRIFICIO — 1.250 ptas
☐ 5 LA FORTALEZA — 1.250 ptas

▸ ÁLBUMES WILL EISNER

Colección EL MURO
☐ 2 EL SOÑADOR — 800 ptas
☐ 4 EL EDIFICIO — 1.200 ptas
☐ 12 CREPÚSCULO EN SUNSHINE CITY — 750 ptas

SPIRIT. Colección C.E.C.
☐ 32 ¿Quién mató a Cox Robin? — 975 ptas
☐ 43 Misión: París — 975 ptas
☐ 58 ¡Bienvenido a casa, Ebony! — 850 ptas
☐ 69 50 ANIVERSARIO. Un hombre llamado Denny Colt — 650 ptas
☐ 83 La fortuna de los Porter — 850 ptas
☐ F.C. CÓMIC Y ARTE SECUENCIAL — 2.400 ptas

▸ LAS CIUDADES OSCURAS (Schuiten y Peeters)

☐ EL ARCHIVISTA — 2.950 ptas
☐ BRUSEL — 2.250 ptas
☐ LA FIEBRE DE URBICANDA (Eurocómic) — 650 ptas
☐ LA TORRE (Eurocómic) — 850 ptas

▸ GRANDES CLÁSICOS

☐ TERRY Y LOS PIRATAS (Milton Caniff) 12 Volúmenes — c/u 3.500 ptas
Colección completa ☐ — 42.000 ptas
(y te regalamos la camiseta oficial de la serie y una de Norma Comics)
☐ LITTLE NEMO (Winsor McCay) 6 volúmenes. ☐ 1 - ☐ 2 — c/u 3.900 ptas

▸ COMIC-BOOKS NORMA

☐ ● **MORTAL KOMBAT** (Charles Marshall y Patrick Rolo) 12 números
Desde el 25 de octubre — c/u 250 ptas
☐ **THE SPIRIT** (Will Eisner) 76 números (nº 1 agotado) — c/u 250 ptas
☐ **BLACK KISS** (Howard Chaykin) 12 números — c/u 165 ptas
Colección completa ☐ — 1.980 ptas
☐ **VIC & BLOOD** (Harlan Ellison y Richard Corben) 2 números — c/u 200 ptas
Colección completa ☐ — 400 ptas
☐ **OPIUM** (Daniel Torres) 6 números — c/u 200 ptas
Colección completa ☐ — 1.200 ptas
☐ **SEX WARRIOR** (Mills, Skinner, McKone y Erasmus) 2 números — c/u 225 ptas
Colección completa ☐ — 450 ptas
☐ **AMERICAN: Perdido en América** (Verheiden, Marrinan) 4 números — c/u 225 ptas
Colección completa ☐ — 900 ptas
☐ **CORMAC** (Roy Thomas y E.R.Cruz) 4 números — c/u 190 ptas
Colección completa ☐ — 760 ptas
☐ **SANTA CLAWS: Garras** (Olbric, Deodato y Deodato Filho)
1 número — 250 ptas
☐ **ALIENS** (Verheiden y Nelson) 10 números. Nº 1 al 8 — c/u 200 ptas
nº 9 y 10 — c/u 225 ptas
Colección completa ☐ — 2.050 ptas
☐ ALIENS: Guerra contra la Tierra (Verheiden y Kieth) 4 números — c/u 225 ptas
Colección completa ☐ — 900 ptas
☐ ALIENS vs. PREDATOR (Stradley y Norwood) 5 núm. (Nº 1 Agotado) — c/u 225 ptas
☐ ALIENS (Grant, Taylor y Magpie) 3 números — c/u 225 ptas
Colección completa ☐ — 675 ptas
☐ ALIENS: Genocidio (Richardson, Arcudi y Willis) 4 números — c/u 225 ptas
Colección completa ☐ — 900 ptas
☐ ALIENS: Nido (Jerry Prosser y Kelley Jones) 4 números — c/u 225 ptas
Colección completa ☐ — 900 ptas
☐ ALIENS: Mutación (Edginton y Simpson) 4 números — c/u 225 ptas
Colección completa ☐ — 900 ptas
☐ **PREDATOR** (Verheiden, Warner y Rosa) 4 números — c/u 200 ptas
Colección completa ☐ — 800 ptas
☐ PREDATOR 2 (Henkel, Barry, Bright y Embelin) 2 números — c/u 225 ptas
Colección completa ☐ — 450 ptas
☐ PREDATOR: Big Game (Arcudi, Dorkin, Gil) 4 números — c/u 225 ptas
Colección completa ☐ — 900 ptas
☐ PREDATOR: Arenas Sangrientas (Dan Barry y Chris Warner) 2 números — c/u 225 ptas
Colección completa ☐ — 450 ptas
☐ PREDATOR: Guerra Fría (Verheiden, Randall y Mitchell) 4 números — c/u 225 ptas
Colección completa ☐ — 900 ptas
☐ PREDATOR: Race War (Vachss, Stradley y Raskin) 5 números — c/u 225 ptas
Colección completa ☐ — 1.125 ptas
☐ **TERMINATOR** (Arandi, Warner y Guinan) 4 números — c/u 225 ptas
Colección completa ☐ — 900 ptas
☐ TERMINATOR: Objetivo Secundario (Robinson, Gulacy y Kesel) 4 núm. — c/u 225 ptas
Colección completa ☐ — 900 ptas
☐ TERMINATOR: Enemigo interno (Bisley, Giarrano y Edginton) 4 núm. — c/u 225 ptas
Colección completa ☐ — 900 ptas
☐ **STAR WARS**: Imperio Oscuro (Tom Veitch y Cam Kennedy) 6 núm. — c/u 225 ptas
Colección completa ☐ — 1.350 ptas
☐ STAR WARS/RELATOS DE LOS JEDI (Veitch, Gossett, Johnston y Roach) — c/u 225 ptas
Colección completa ☐ — E.P.
☐ **INDIANA JONES** (Barry-Kesel y Messner-Loebs) 4 números — c/u 225 ptas
Colección completa ☐ — 900 ptas
☐ EL JOVEN INDIANA JONES (Dan Barry). nº 1 al 8 (nº 9 en preparación) — c/u 225 ptas
☐ **THUMP'N GUTS** (Bisley y Eadsman)
☐ 1A - ☐ 1B - ☐ 1C — c/u 295 ptas
☐ **THE SHADOW: La sombra** (Kaluta y Goss) 2 núm. — c/u 225 ptas
Colección completa ☐ — 450 ptas
☐ **THE MASK: El retorno** (Arcudi y Mahnke) 4 núm. — c/u 225 ptas
Colección completa ☐ — 900 ptas

SERIE LEGEND

☐ **NEXT MEN** (John Byrne) Nº del 8 al 18 — c/u 225 ptas
Colección completa ☐ — 4.275 ptas
☐ **SIN CITY: A Dame to Kill for** (Frank Miller) 6 números — c/u 325 ptas
Colección completa ☐ — 1.950 ptas
☐ **HELLBOY: Semilla de Destrucción** (Byrne y Mignola) 4 números — c/u 250 ptas
Colección completa ☐ — 1000 ptas
☐ **MARTHA WASHINGTON: Goes to War** (Miller y Gibbons) 4 núm. — E.P.

SERIE BRAVURA

☐ ● **'BREED** (Jim Starlin) 6 números - ☐ nº 1: 295 ptas — c/u 250 ptas
☐ ● **DREADSTAR** (Peter David, Ernie Colón) 6 números — c/u 250 ptas
☐ ● **STAR SLAMMERS** (Walter Simonson) 5 números — c/u 250 ptas
(Estos tres títulos aparecerán desde el 25 de octubre)
☐ **POWER & GLORY** (Howard Chaykin) 4 números — c/u 225 ptas
Colección completa ☐ — 900 ptas

▸ REVISTA CIMOC

☐ Núms. atrasados (4, 12 y 24 agotados) — c/u 450 ptas

HERGÉ

☐ Calendario en color de TINTIN-Tornasol
Castellano ☐ - Catalán ☐ — 1.200 ptas
☐ Agenda en color de TINTIN-Tornasol
Castellano ☐ - Catalán ☐ — 1.950 ptas
☐ Agenda de bolsillo en color de TINTIN — 975 ptas
☐ TINTIN en el Tíbet (EN TIBETANO) — 1.900 ptas
☐ Catálogo de la exposición "Au Tibet avec TINTIN" (en francés) — 4.900 ptas

MANGA

☐ **DOMINION** (Masamune Shirow) 5 números (nº 5 - 290 ptas.) — c/u 350 ptas
Colección completa ☐ — 1.690 ptas
☐ **BLACK MAGIC** (Masamune Shirow) 4 números (nº 1 - 395 ptas.) — c/u 375 ptas
Colección completa ☐ — 1.520 ptas
☐ **VIDEO GIRL AI** (Masakazu Katsura)
Números atrasados — c/u 375 ptas
☐ **ORANGE ROAD** (Izumi Matsumoto) 12 números
● (Desde el 25 de abril) — c/u 375 ptas
☐ **CITY HUNTER** (Tsukasa Hojo) 12 números
● (Desde el 25 de abril) — c/u 375 ptas
☐ **BUBBLEGUM CRISIS** (Adam Warren) 2 números (Desde el 25 de octubre) — c/u 495 ptas
Colección completa ☐ — 990 ptas
☐ **BATEADORES** (Mitsuru Adachi) 12 números
● (Desde el 25 de octubre) — c/u 425 ptas
☐ **SILENT MÖBIUS** (Kia Asamiya) 12 números
● (Desde el 20 de diciembre) — c/u 375 ptas
☐ **ANGEL** (U-Jin) Manga Erótico
● (Desde el 20 de diciembre) — c/u 390 ptas
☐ **GAMMA**. El hombre de hierro (Yasuhiro Yamamoto) — E.P.
☐ **RIOT** (Satoshi Shiki) — E.P.
☐ **U-JEUNE** (U-Jin). Libro de ilustraciones — E.P.
PESADILLAS (Katsuhiro Otomo) 3 tomos. Colección completa ☐ — 3.975 ptas
☐ 1. (col. B/N, nº 14) — 1.275 ptas
☐ 2. (col. B/N, nº 17) - ☐ 3. (col. B/N, nº 19) — c/u 1.350 ptas

VIDEOS MANGA FILMS

SERIE MANGA VIDEO

☐ DOMINION/ ☐ 1 - ☐ 2 — c/u 1.995 ptas
☐ UROTSUKIDOJI/ 1: La leyenda del señor del mal — 1.995 ptas
☐ UROTSUKIDOJI/ 2: La matriz del demonio — 2.995 ptas
☐ EL PUÑO DE LA ESTRELLA DEL NORTE/ 1 — 1.995 ptas
☐ WICKED CITY — 2.995 ptas
☐ VENUS WARS/ 1 — 1.995 ptas
☐ DOOMED MEGAPOLIS/ ☐ 1 - ☐ 2 — c/u 2.995 ptas
☐ 3X3 OJOS/ ☐ 1 - ☐ 2 — c/u 2.995 ptas
☐ JUDGE: El juez de las tinieblas — 1.995 ptas
☐ ULTIMATE TEACHER — 1.995 ptas
☐ ALITA: Ángel de Combate — 2.495 ptas
☐ LA HEROICA LEYENDA DE ARISLAN/ ☐ 1 - ☐ 2 — c/u 2.495 ptas
☐ PROYECTO A-KO — 2.995 ptas
☐ RG VEDA — 2.995 ptas
☐ ODIN — 2.495 ptas
☐ RUMIKO/ ☐ 1 - ☐ 2 - ☐ 3 — c/u 1.995 ptas
☐ GOLGO 13: El profesional — 2.995 ptas
☐ LENSMAN — 2.995 ptas
☐ ROUJIN Z — 2.995 ptas
☐ APPLESEED — 2.995 ptas
☐ TOKYO BABYLON — 2.495 ptas
☐ DANGAION — 2.995 ptas

SERIE ANIMÉ VIDEO

☐ ♦ DRAGON BALL/ ☐ 1 - ☐ 2 - ☐ 3 — c/u 1.995 ptas
☐ DRAGON BALL Z/ 4: Garlick junior inmortal — 1.995 ptas
☐ DRAGON BALL Z/ 5: El más fuerte del mundo — 1.995 ptas
☐ DRAGON BALL Z/ 6: La super batalla — 1.995 ptas
☐ DRAGON BALL Z/ 7: Superguerrero Son Goku — 1.995 ptas
☐ DRAGON BALL Z/ 8: Los enemigos más fuertes — 1.995 ptas
☐ DRAGON BALL Z/ 9: Batalla entre guerreros de fuerza ilimitada — 1.995 ptas
☐ DRAGON BALL Z/ 10: Los tres grandes Sayanos — 1.995 ptas
☐ DRAGON BALL Z/ 11: Estalla el duelo — 1.995 ptas
☐ DRAGON BALL Z/ 12: Los guerreros de plata — 1.995 ptas
☐ DRAGON BALL Z/ 13: El último combate — 1.995 ptas
☐ DRAGON BALL Z/ 14: Un futuro diferente: Gohan y Trunks — 1.995 ptas
☐ MACROSS II/ ☐ 1 - ☐ 2 - ☐ 3 — c/u 2.995 ptas
☐ ROBOT CARNIVAL — 1.995 ptas
☐ LOS CABALLEROS DEL ZODIACO — 1.995 ptas
☐ BUBBLEGUM CRISIS/ ☐ 1 - ☐ 2 y 3 — c/u 1.995 ptas
☐ KIMAGURE ORANGE ROAD: Una difícil elección — 1.995 ptas
☐ NADIA — 1.995 ptas
☐ RANMA 1/2 / ☐ 1 - ☐ 2 - ☐ 3 — c/u 2.495 ptas
☐ PORCO ROSSO — 2.995 ptas
☐ MI VECINO TOTORO — 2.995 ptas
☐ THE COCKPIT — 2.995 ptas

STRONG VIDEO

☐ TETSUO/ ☐ 1 - ☐ 2 — c/u 2.995 ptas
☐ ROBOCOP/ 4: Policía del futuro — 2.995 ptas
☐ BRAINDEAD — 2.995 ptas
☐ VIOLENT COP — 2.995 ptas
☐ MORTAL ZOMBIE — 2.995 ptas
☐ LEPRECHAUN: La noche del duende — 2.995 ptas
☐ HONG KONG WAR — 2.995 ptas
☐ ROBOCOP/5: Principal sospechoso + Conflicto en Delta City — 2.995 ptas
☐ GODZILLA contra KING GHIDORAH — 2.995 ptas
☐ GUNHED — 2.995 ptas

SERIE GOODTIMES

☐ EL REY LEÓN — 1.995 ptas
☐ LA CENICIENTA — 1.995 ptas
☐ UN CUENTO DE NAVIDAD — 1.995 ptas

SERIE ENJOY VIDEO

☐ EL OJO MÁGICO — 1.995 ptas
☐ EL OJO MÁGICO PARA NIÑOS — 1.995 ptas

(Gastos de envío incluidos) ♦ También disponibles en catalán

VIDEOS CARTOONIA

☐ UROTSUKIDOJI III/ ☐ 1 - ☐ 2 — c/u 2.495 ptas
☐ DOUBLE DRAGON:
El nacimiento de una leyenda — 1.995 ptas
☐ CITY HUNTER/ ☐ 1 - ☐ 2 — c/u 1.995 ptas
☐ EL GIGOLÓ — 1.995 ptas
☐ ARION — 2.995 ptas
☐ GREY — 2.995 ptas
☐ HÉROES EN LA GALAXIA — 2.495 ptas
(Gastos de envío incluidos)

☐	26	LA CRIPTA DEL ROBLE (Arno)	575 ptas
☐	27	EL REGRESO DE TANGATA MANU (D. He)	575 ptas

▶ COLECCIÓN NEGRA

☐	1	HEILMAN (Voss)	650 ptas
☐	2	EL AVISPERO (Ceppi)	650 ptas
☐	3	SHELTER (Chantal Montellier)	650 ptas
☐	4	AL ESTE DE KARAKULAX (Ceppi)	650 ptas
☐	5	POLONIUS (Tardi)	650 ptas
☐	6	LA GUARIDA DE KOLSTOV (Ceppi)	Agotado
☐	7	ANDY GANG (Chantal Montellier)	650 ptas
☐	8	EL ÁRBOL DE PORRO (Voss)	Agotado
☐	9	HOSPITAL (Ted Benoit)	650 ptas
☐	10	FELIZ NAVIDAD PARA ANDY GANG (Chantal Montellier)	Agotado
☐	11	EL LÚBRICO CRÓNICO (Moebius)	Agotado
☐	12	KAR WAR (Voss)	Agotado
☐	13	LOS EJÉRCITOS DEL CONQUISTADOR (Dionnet-Gal)	650 ptas
☐	14	EL AMO DE LA NOCHE (Rodolphe-Ferrandez)	650 ptas
☐	15	MAYOR FATAL (Moebius)	Agotado
☐	16	GARAJE HERMÉTICO (Moebius)	Agotado
☐	17	CYMBIOLA (Renard-Schuiten)	650 ptas
☐	18	LA VENGANZA DE ARN (Dionnet-Gal)	650 ptas
☐	19	ZODIACO (Varios)	650 ptas
☐	20	LA DESVIACIÓN (Moebius)	650 ptas
☐	21	BOB FISH (Yves Chaland)	650 ptas
☐	22	EL HOMBRE DEL TRIDENTE (Rodolphe-Ferrandez)	650 ptas
☐	23	KIOS (Arno)	650 ptas
☐	24	GOLPE A GOLPE (Violeff)	650 ptas
☐	25	LA TORRE (Peeters-Schuiten)	850 ptas

▶ COLECCIÓN HUMANOIDES

☐	1	EXTERMINADOR 17 (Dionnet-Bilal)	Agotado
☐	2	TELECHAMP (Macedo)	750 ptas
☐	3	LAS MIL Y UNA NOCHES (Richard Corben)	1.200 ptas
☐	4	ATMÓSFERA CERO (Jim Steranko)	750 ptas
☐	5	LOS REBELDES DE LAS MONTAÑAS (Michel Crespin)	Agotado
☐	6	LA NOCHE (Druillet)	750 ptas
☐	7	THE LONG TOMORROW (Moebius)	Agotado
☐	8	ARMALITE 16 (Michel Crespin)	Agotado
☐	9	CORAZAS (Schuiten)	750 ptas
☐	10	RADIO LUCKY F.M (François Margerin)	750 ptas
☐	11	EL INCAL NEGRO (Jodorowsky-Moebius)	750 ptas
☐	12	EL INCAL LUZ (Jodorowsky-Moebius)	750 ptas
☐	13	EL MACARRA DEL ESPACIO (Tramber-Jano)	750 ptas
☐	14	EL ÉXODO (Jean Pleyers)	750 ptas
☐	15	RICKY VII (François Margerin)	750 ptas
☐	16	ALEF THAU (Jodorowsky-Arno)	750 ptas
☐	17	VIDA DE RATA (Tramber-Jano)	750 ptas
☐	18	ARKHE (Caza)	750 ptas
☐	19	LO QUE ESTÁ ABAJO (Jodorowsky-Moebius)	750 ptas
☐	20	LA NOCHE DEL MOCAMBO (Serge Clerc)	750 ptas
☐	21	EL PRÍNCIPE MANCO (Jodorowsky-Arno)	Agotado
☐	22	LO QUE ESTÁ ARRIBA (Jodorowsky-Moebius)	1.200 ptas
☐	23	EL RAÍL (Renard-Schuiten)	750 ptas
☐	24	BLUE (Gaukler-Houssin)	750 ptas
☐	25	EL REY TUERTO (Jodorowsky-Arno)	750 ptas
☐	26	ARZACH (Moebius)	750 ptas
☐	27	EL DIOS CELOSO (Jodorowsky-Cadelo)	750 ptas
☐	28	LA QUINTA ESENCIA (Jodorowsky-Moebius)	750 ptas
☐	29	PLANETA DIFOOL (Jodorowsky-Moebius)	750 ptas
☐	30	EL SEÑOR DE LAS ILUSIONES (Jodorowsky-Arno)	750 ptas
☐	31	LA JUVENTUD DE JOHN DIFOOL (Jodorowsky-Janjetov)	750 ptas
☐	32	EL EMPERADOR COJO (Jodorowsky-Arno)	750 ptas

* Por la compra de cinco álbumes te regalamos uno a escoger de entre estas tres colecciones (excepto los álbumes "La Torre" de Peeters y Shuiten y "Las mil y una noches" de Corben.)

EUROCÓMIC *

▶ COLECCIÓN METAL

☐	1	MISSISSIPI RIVER (Charlier-Giraud)	575 ptas
☐	2	CAMPAKOU (Jeronaton)	Agotado
☐	3	EL SELLO DE BESELEK (Paul Gillon)	Agotado
☐	4	FORT WHEELING (Hugo Pratt)	575 ptas
☐	5	ORTHOMENTAS (Paul Gillon)	Agotado
☐	6	LOS LEVIATANES (Paul Gillon)	575 ptas
☐	7	DURANGO (Yves Swolfs)	575 ptas
☐	8	LA GRAN TRAVESÍA (Jeronaton)	575 ptas
☐	9	LOS AMOS SOÑADORES (Paul Gillon)	575 ptas
☐	10	EL HALCÓN DE MU (D. He)	Agotado
☐	11	EN BUSCA DE LA ATLÁNTIDA (D. He)	Agotado
☐	12	LAS FUERZAS DE LA IRA (Yves Swolfs)	575 ptas
☐	13	LA ESTRELLA DORMIDA (Paul Gillon)	Agotado
☐	14	LA MUERTE SINUOSA (Paul Gillon)	Agotado
☐	15	LA HUELLA DEL MINOTAURO (D. He)	575 ptas
☐	16	LABERINTOS (Paul Gillon)	575 ptas
☐	17	AMAZONAS (Jeronaton)	575 ptas
☐	18	EL TESTAMENTO DEL DIOS CHAC (D. He)	575 ptas
☐	19	UNIVERSO CANÍBAL (Paul Gillon)	575 ptas
☐	20	TRAMPA PARA UN PISTOLERO (Yves Swolfs)	575 ptas
☐	21	EL SIGNO DE SHIVA (D. He)	575 ptas
☐	22	EL CEMENTERIO DE LOS ELEFANTES (Yves Chaland)	575 ptas
☐	23	EL COMETA DE CARTAGO (Yves Chaland)	575 ptas
☐	24	EVERGREEN (P. Wininger)	575 ptas
☐	25	AMOS (Yves Swolfs)	575 ptas

SUSCRIPCIONES

NUEVO SISTEMA DE ENVÍOS POR CORREO

Ahora, con la suscripción a tu revista favorita, los gastos de envío de todos los pedidos que realices durante el año te saldrán GRATIS. Los pedidos irán en la misma caja que la revista, bien protegidos, certificados y atados con cordel de seguridad, para que nadie toque tus comics.

CIMOC

SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA CIMOC POR UN AÑO

Deseo suscribirme a la revista CIMOC a partir del nº .... (inclusive), por un año (12 números). Y regalamos una camiseta a escoger entre las que se reproducen en esta misma sección.

ESPAÑA: 5.500 ptas.

☐ Suplemento por correo certificado: 1500 ptas.

EUROPA: 8.640 ptas.

AMÉRICA: 11.250 ptas.

☐ Suplemento por correo certificado: 1560 ptas.

CONSIGUE TU CAMISETA FAVORITA GRATIS

Si el pedido al departamento NORMA Correo es superior a 5.000 ptas. o bien te suscribes a la revista CIMOC, tienes derecho a una camiseta completamente gratis a elegir entre los modelos de la imagen adjunta.

☐ 1. SIN CITY/Frank Miller

☐ 2. CORTO MALTÉS/Hugo Pratt

☐ 3. NORMA COMICS/Daniel Torres

Nombre ....

Dirección ....

Población .... ***C.P.*** ....

☐ **Sellos nuevos de correo***	**Total Ptas.**** ....
☐ **Ingreso en caja Postal Cta. 5.062.225**	**Nº de Tarjeta** ....
☐ **Talón adjunto**	**Fecha de Caducidad** ....
☐ **Giro Postal adjunto**	**Nombre** ....
☐ **VISA**	**Apellidos** ....
☐ **MasterCard**	**D.N.I.** ....
☐ **EUROCARD**	**Tfno.** ....
☐ **AMERICAN EXPRESS**	**FIRMA,**

En las compras efectuadas con Tarjeta de Crédito, la firma debe ser siempre original.

Marca con una X la casilla correspondiente. Añadir 300 ptas. por gastos de envío por correo certificado. No se sirve contra reembolso. Pedidos mínimos extranjero: 15.000 ptas. (portes pagados).

Consultas y reclamaciones de 3 a 7 de la tarde (no se aceptarán pedidos ni suscripciones por teléfono). Para cualquier reclamación, indicar el nº de certificado.

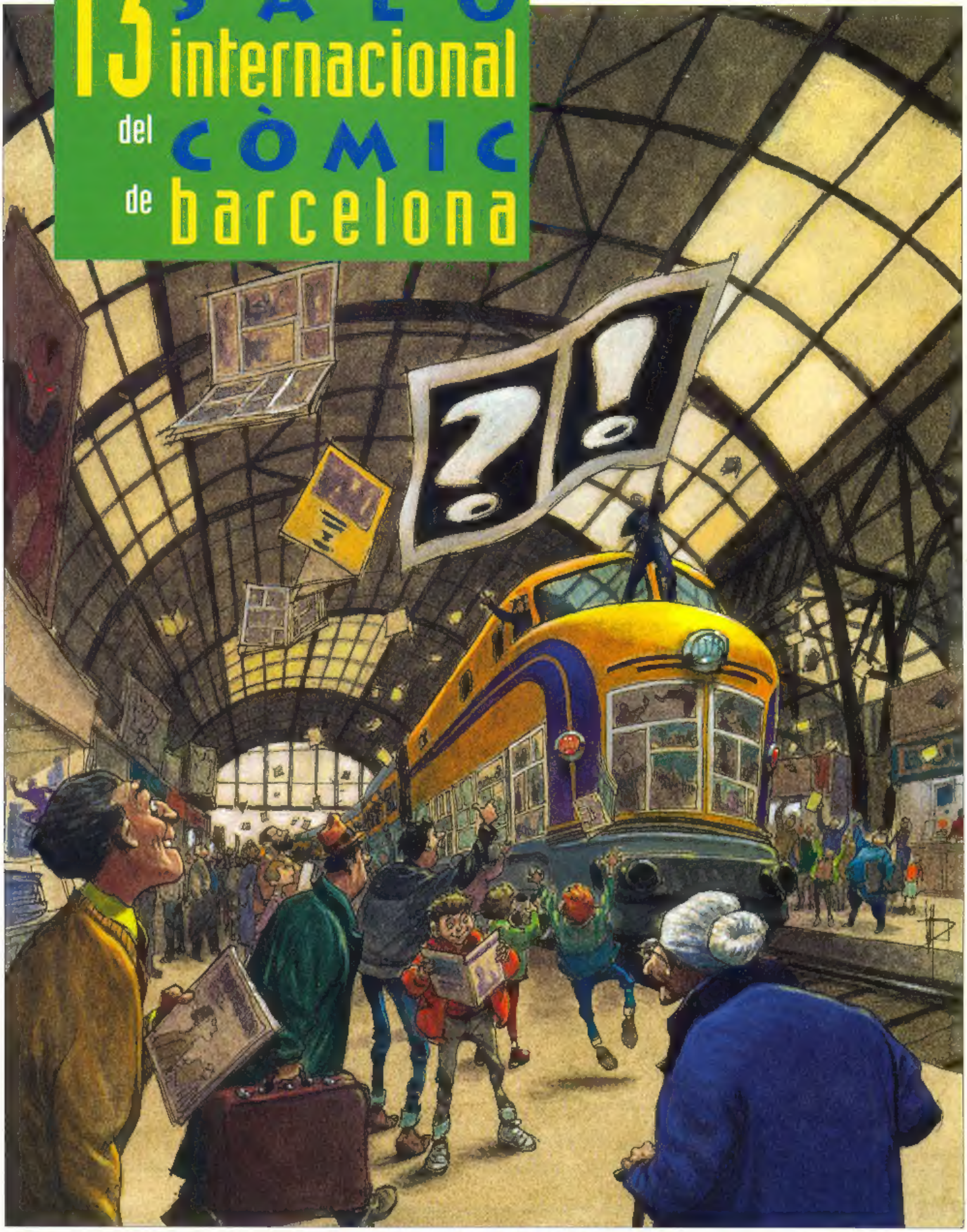
* Sellos nuevos de correo (20, 25, 50, 100, 200 y 500 ptas.) Sólo en la compra de productos editados por NORMA Comics o pertenecientes al fondo editorial de Eurocómic. No se aceptarán sellos con valor inferior a 20 ptas.

** LOS PRECIOS DE VENTA Y SUSCRIPCIÓN INCLUYEN EL IVA ● NOVEDAD - E.P.: En Preparación - c/u: cada unidad.

NORMA Editorial S.A. Passeig de Sant Joan, 7 baixos
08010-Barcelona - TEL. (93) 245 45 26 - Fax (93) 231 26 99

13è Saló Internacional del Còmic de Barcelona

Del 4 al 7 de mayo de 1995
en la Estació de França



Al comprar tu entrada te regalamos un pin de Dragon Ball

Con el apoyo de:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Ajuntament de Barcelona

MINISTERIO DE CULTURA

Organiza:

FICOMIC

ISBN 84-85475-01-1

00168